БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА
АДДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА

БІБЛІЯПАНАРАМА

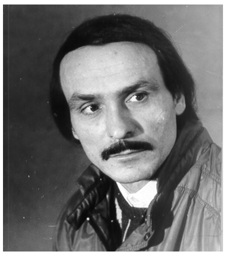
ВЫПУСК 3

БРЭСТ, 2000

УК “БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА”
АДДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА

БІБЛІЯПАНАРАМА - 3

БРЭСТ 2000



ПРЫСВЯЧЭННЕ БРЭСЦКАЙ АБЛАСНОЙ БІБЛІЯТЭЦЫ …

АЛЕСЬ КАСКО

КНИЖЕВНИК	**ТВОРЦА**
јас идам црпе смисло на светлината немам сила застане јас идам со пламен во градите и озрачено льубобитство пред моите разбудени очи јас идам и влечувам дома о льубов и зборот се двои от темнина да изгорам во јагленот на зборот да се стопам	іду я чэрпаць сутнасць святла і не ў сілах спыніцца іду я з жарсцю ў грудзях і азораны вочы мае прагай пазнання іду каб увайсці ў дом любові і адлучаецца слова ад цемры каб згарэў я ў ягоным вуголлі каб згінуў каб быў

- *КНИЖЕВНИК - з македонскай “ТВОРЦА”, “ПІСЬМЕННІК”.*

Верш – дарунак паэта бібліятэцы за дапамогу ў пашырэнні паэтычнага абсягу.

Шаноўныя калегі і
прыхільнікі “Бібліяпанарамы”!

Перад вамі трэці, чарговы выпуск нашага інфармацыйна-аналітычнага выдання. І вы можаце ўбачыць, што воблік і змест “Бібліяпанарамы” з кожным разам пераіначваюцца,замест некаторых былых з’яўляюцца іншыя рубрыкі. Вось і ў гэтым выпуску вы прачытаеце матэрыялы як у традыцыйных рубрыках: “Бюро інфармацыі”, “Майстар-клас”, “Жаданы госць”, “Прыміце нашы віншаванні”, так і ў новых: “Пасля балю…”, “Шляхамі дальніх вандраванняў”, “Хто ёсць хто ў абласной бібліятэцы?”. Прычым, пры ўважлівым вывучэнні надрукаваных артыкулаў можна заўважыць, што большасць з іх не толькі інфармуе ці распавядае аб бібліятэчных праблемах, напрацоўках і набытым вопыце, але і заклікае да палемікі, дае магчымасць прадоўжыць тэму ці прапанаваць да абмеркавання іншую.

Такім чынам, мы з вамі сёння, як і заўсёды, знаходзімся ў творчым пошуку. А таму спадзяемся на плённае супрацоўніцтва бібліятэк у новым стагоддзі і неўміручасць бібліятэчнай справы ў надыходзячым тысячагоддзі!

Аддзел бібліятэказнаўства.

БИБЛИОТЕЧНАЯ МИКРОЭКОНОМИКА
(методология, менеджмент, маркетинг, дидактика)

КЛЮЕВ В.К.,
профессор Московского государственного
университета культуры и искусств.

Современное российское библиотечное дело - ресурсоограниченная, но в то же время и высокопотенциальная отрасль, нуждающаяся в адаптационном управлении. Длительное время наши библиотеки функционировали в нерыночных экономических условиях, поэтому с вступлением страны в рынок они стали испытывать трудности приспособления к новым социально-экономическим реалиям. Возникла объективная необходимость осмысления приоритетов и мотивации библиотечной деятельности, анализа ресурсного потенциала конкретной библиотеки, перераспределения его компонентов, поиска внебюджетных средств для максимального соответствия библиотечного обслуживания потребностям пользователей. *Особую актуальность получила проблема рационального и эффективного управления ресурсами.*

В условиях трансформации функций, приоритетов, форм и методов деятельности библиотечных учреждений, нестабильности и скудости бюджетного финансирования важно учитывать *внешние* (макросреда) и *внутренние* (микросреда) факторы, влияющие на функционирование библиотеки в качестве полноправного субъекта профильного рынка, т. е. осуществлять *факторный анализ*. Необходимо также применять *маркетинговый подход*, позволяющий детерминировать макро- и микросреду библиотеки, и обоснованно принимать соответствующие управленческие решения.

До недавнего времени руководители библиотек, интуитивно понимая целесообразность учёта внешних и внутренних экономических факторов в своей деятельности, на практике следовали этому эпизодически и бессистемно. Только после овладения управленческим персоналом библиотек основами менеджмента и отраслевого маркетинга, формирования соответствующих библиотечных служб стала возможной реализация основных функций *библиотеки как малой экономической единицы – некоммерческой организации в форме финансируемого собственником учреждения, обладающего определённой хозяйственной самостоятельностью и возможностью принимать определённые организационные и экономические решения*. Среди них необходимо выделить в первую очередь вопросы *финансирования* библиотечной работы (инициирование целевых инвестиций и платежей, аккумулирование и перераспределение денежных средств, управление финансовыми потоками и консолидированным бюджетом библиотеки); *снабжения* (многоканальное комплектование библиотечного фонда, материально-техническое обеспечение текущей деятельности и перспективного развития библиотеки); *работы с кадрами* (отбор, обучение, расстановка и продвижение библиотечных специалистов); *производства*/воспроизводства на базе библиотеки и последующей реализации *услуг и продукции* (на основе анализа спроса и имеющихся ресурсов). Этот комплекс экономико-правовых отношений составляет основу современной библиотечной *микроэкономики – теоретико-прикладной научной*

КЛЮЕВ В.К. БИБЛИОТЕЧНАЯ МИКРОЭКОНОМИКА (методология, менеджмент, маркетинг, дидактика). // Библиотековедение. – 2000. - №1. – С. 28-34.

дисциплины, изучающей библиотеку как специфическую экономическую единицу и хозяйствующий субъект. В отличие от экономики библиотечного дела, ориентирующейся

на отраслевую проблематику, именно она позволяет рассматривать экономический микроуровень библиотечной деятельности предметно, управлять её развитием с учётом себестоимости и потребительной стоимости (удовлетворение конкретных потребностей) библиотечного обслуживания, ограниченной ресурсной базы и особенностей работы конкретной библиотеки.

Микроэкономический подход к библиотеке позволяет успешно анализировать результаты и потенциальные возможности её деятельности, выявлять закономерности и определять перспективы развития, выбирать оптимальную организационно-экономическую модель функционирования. Социально-экономическая микросреда каждой библиотеки по-своему уникальна, и это обусловливает формы и методы управления ею.

Главное в современном отечественном библиотечном менеджменте – методологическая установка на выработку и осуществление системы мер, которые позволяют преодолеть внешние негативные факторы воздействия на состояние дел в конкретной библиотеке, обеспечить стабильность её функционирования и поступательное развитие. Этого можно достичь только на основе диагностики и учёта реальной ситуации, продуманного перспективного планирования и оптимизации тактического управления ресурсами библиотеки (финансовыми, материально-техническими, кадровыми), гибкой реализации инициативных форм и методов хозяйствования.

В условиях дефицита средств руководители библиотек вынуждены принимать экономически обоснованные решения о том, какие потребности следует удовлетворять в первую очередь в условиях ограниченных средств, получаемых из разноуровневых бюджетов, а какие целесообразно обслуживать с привлечением дополнительных инвестиций (в частности, в режиме сверхнормативной платной деятельности). В этой связи следует подчеркнуть, что введённый в действие с 1 января 2000г. Бюджетный кодекс Российской Федерации законодательно закрепил принципы эффективности и экономности использования бюджетных ассигнований как базовые в отечественной бюджетной системе.

Библиотечная микроэкономика может рассматриваться как совокупность средств и методов, с помощью которых происходит выработка путей наиболее оптимального использования ресурсного потенциала библиотеки для достижения максимального удовлетворения потребностей в соответствующих услугах и продукции, т.е. так называемого экономического баланса библиотечного обслуживания: пропорциональности между видами предоставляемых услуг/продукции, ресурсными затратами и конечным результатом. Только в рамках библиотечной микроэкономики возможно определить, что именно, сколько и откуда должно быть израсходовано для полноценного обеспечения тех или иных направлений работы библиотеки, аргументировать необходимость увеличения объёма бюджетных средств, целесообразность расширения и выбор источников внебюджетных поступлений. Иными словами, *библиотечная микроэкономика, основываясь на учёте механизма рыночных отношений, обеспечивает рациональность, целенаправленность и продуктивность деятельности библиотеки.* Приоритеты библиотечной работы должны определяться при этом на основе сопоставления социальных мотивов и финансовых возможностей, планируемых результатов и затрачиваемых ресурсов. Рыночные отношения в данном контексте понимаются как социально-экономические взаимоотношения библиотеки (производителя и распространителя интеллектуальных продуктов) и пользователя/потребителя, направленные на производство/воспроизводство, распространение и потребление библиотечно-информационных и сервисных услуг/продукции.

Результаты деятельности библиотеки, как и её информационные ресурсы, имеют конкретное экономическое содержание – так называемую товарную (рыночную) стоимость, выступают объектами гражданско-правовых и экономических отношений. Рыночная стоимость библиотечного обслуживания компенсируется за счёт целевых бюджетных поступлений и отчислений спонсоров/благотворителей (основные бесплатные для пользователей услуги и продукция) и за счёт платежей заинтересованных потребителей (дополнительный платный сервис). Используя микроэкономический подход к управлению библиотекой, можно определить оптимальные варианты сочетания бюджетных ассигнований и внебюджетных инвестиций, объём, допустимые границы, формы и виды её инициативной хозяйственной деятельности. На микроэкономическом уровне каждая библиотека решает фактически три классические проблемы: *что производить*/предоставлять (в частности, какие итоговые продукты, когда, сколько, какого качества), *для кого* (кому нужны, в каком количестве, на каких условиях), *как* (из каких ресурсов, кем, по какой технологии).

Центральная задача библиотечной микроэкономики – диагностика и сбалансирование четырёхсторонних интересов: собственно библиотечного учреждения (производящего и распространяющего библиотечные продукты), пользователей (физических и юридических лиц), государства (основного инвестора и/или балансодержателя), общества (налогоплательщиков). Библиотечная микроэкономика позволяет регулировать этот комплекс часто противоположных интересов, гармонизируя их посредством внутрибиблиотечного экономического механизма. Последний является инструментом, позволяющим согласовывать и оптимизировать решения, оповещать о них пользователей библиотеки и другие заинтересованные стороны, вносить коррективы в распределение ресурсов.

Принимая во внимание некоммерческий характер и социальную направленность библиотечной работы, при решении вопросов о расходовании средств и приоритетах в удовлетворении потребностей, предпочтение обычно отдаётся пользователям традиционных бесплатных библиотечных услуг/продукции с учётом *рационального норматива их потребления*. Одновременно в контексте законодательно разрешённой инициативной хозяйственной деятельности библиотеке желательно развивать на платной основе сверхнормативные формы обслуживания платёжеспособных пользователей. Это позволит значительно расширить спектр предоставляемых услуг/продукции и обеспечит легитимное внебюджетное финансирование.

Потребление определяет цель микроэкономических процессов в библиотеке, а сами они выполняют регулирующую функцию, ориентируя на достижение максимального результата при минимальных расходах. Библиотечная микроэкономика ориентирована на эффективное использование ограниченных ресурсов для полноценного удовлетворения средствами библиотеки запросов реальных и потенциальных пользователей. Именно микроэкономический подход позволяет оптимально сочетать бесплатные для пользователей социальные аспекты деятельности библиотеки (в рамках ассигнований из бюджетов различного уровня) с её собственными экономическими интересами (развитие многоканального внебюджетного финансирования). Однако очевидно, что та же легитимная хозяйственная деятельность библиотеки (доход от неё) ресурсно обеспечивает и развитие основного бесплатного обслуживания.

Экономический механизм современной отечественной библиотеки предполагает управление экономическими процессами на библиотечном микроуровне. Он по сути является экономическим механизмом профильного менеджмента и в совокупности с организационным механизмом образует хозяйственный механизм библиотеки, охватывающий рыночные отношения и отношения управления.

Для эффективного управления библиотечной микроэкономикой необходимо применять такие методы, как анализ, прогнозирование, планирование и контроль. Основой при этом выступает микроэкономический анализ, объектом – ресурсы

библиотеки, а предметом – их использование. Анализ должен базироваться на совокупной информации о финансовой, производственной и социальной сторонах работы библиотеки, перспективах её развития. Такой анализ полезно проводить по объектам и процессам (документные ресурсы, информационно-поисковый аппарат, технические средства и оборудование, кадровый потенциал), сопоставляя фактические результаты деятельности библиотек с финансовыми, материально-техническими и трудовыми затратами на их достижение. Целесообразно использовать для этого систему отраслевых показателей (индикаторов), учитывающих не только ресурсные, но и организационно-технические, а также конъюнктурные факторы (в их взаимосвязи и динамике), способные дать необходимый для принятия стратегических и тактических управленческих решений аналитический материал.

Социально-экономическая диагностика с использованием данных микроэкономического анализа позволяет определить очерёдность и последовательность решения менеджерских задач в процессе управления библиотекой.

Среди других ключевых позиций управления библиотечной микроэкономикой необходимо выделить *планирование* и составление *многоканального консолидированного бюджета библиотеки, расчёт её ресурсного потенциала* с позиций себестоимости осуществляемой библиотечной деятельности (одного посещения, пользователя, требования; одной книговыдачи, справки и др.), *калькулирование цен и установление ценовых диапазонов на платные формы обслуживания, моделирование перспективного спроса и реального предложения* (номенклатуры услуг и продукции библиотеки), *формирование системы экономической мотивации* библиотечного персонала.

Все обозначенные выше организационно-экономические инструменты следует рассматривать как действенные регуляторы внутрибиблиотечной ресурсной политики и мобильные средства обеспечения *социально-экономической эффективности библиотечной работы, т.е. достижения библиотекой определённых позитивных результатов при ограниченных ресурсах.* Можно также утверждать, что для успешной инициативной хозяйственной (прежде всего – платной) деятельности и управления движением финансовых ресурсов библиотеки немаловажное значение имеют и *методы финансового менеджмента.*

Исходными методологическими константами, позволяющими с микроэкономических позиций воздействовать на внутреннюю и внешнюю среду библиотеки, в частности, на выработку её маркетинговой концепции *являются*: *теория спроса* (предпочтения и поведение потребителей/пользователей) и *предложения* (поведение производителей и распространителей, в том числе конкурентов и партнёров), *концепция полезности* (услуг/продукции, включая принцип так называемой убывающей предельной полезности), *эффект неопределённости выбора* (различные мотивы и критерии выбора, наличие конкурирующих аналогов и пр.), *идея конкурентных рынков, политика ценового многообразия* по отношению к платным формам обслуживания, *теория экономической эффективности* (для некоммерческих организаций) и др. Следовательно, на структуру библиотечной микроэкономики воздействует достаточно сложная совокупность факторов, которая определяет её особенности, толерантность, динамику и взаимосвязи.

Новые экономические отношения предполагают систематическое изучение конъюнктуры спроса-предложения на рынке библиотечно-информационных и сопутствующих продуктов (услуг и продукции), необходимое для рационального распределения ресурсов, которые расходуются на достижение различных целей библиотечной работы (информационных, образовательных, рекреационных, воспитательных и т.п.). *Насущные задачи каждой конкретной библиотеки состоят в том, чтобы установить разумные границы и принять проблемные варианты инициативной деятельности, определить своё место в условиях конкуренции, обосновать стратегию и тактику развития.* Современные методы хозяйствования ориентируют

библиотеку на активное развитие взаимовыгодных контактов с партнёрами, расширение спектра сервисных услуг/продукции, сверхнормативного обслуживания потребителей, использование благотворительных каналов ресурсной поддержки библиотечной деятельности. Всё это возможно осуществить с помощью равновесного микроэкономического подхода, в частности, - *позитивной* (изучение фактов и связей между ними) и *нормативной* (определение конкретных желательных условий) *микроэкономики.*

Первостепенная роль в сбалансированной микроэкономической модели деятельности библиотеки *принадлежит маркетинговым инструментам и процедурам.* Не повторяя изложенное нами ранее по данному вопросу, обратим внимание на очевидную преемственность методов современного библиотечного маркетинга и соответствующих положений трудов классиков отечественного библиотековедения (Н.А.Рубакин, Л.Б.Хавкина, Н.К.Крупская, Б.В.Банк и др.), прежней практики библиотечной деятельности. Так, маркетинговые библиотечные исследования профильного рынка сопоставимы с изучением читателей и читательских интересов, *паблисити* – аналогичны библиотечной пропаганде, *паблик рилейшнз* – активно практиковавшейся ранее «организации общественности вокруг библиотеки», *фандрейзинг* – привлечение дополнительной ресурсной помощи (в том числе для проведения определённых мероприятий), не говоря уж о традиционной для библиотеки разнообразной *рекламе* фондов. *Фактически элементы маркетинга присутствовали в библиотечной работе всегда, поэтому не требуется специального перехода или переключения на маркетинговые методы,* нужен лишь системный подход.

Принципиальным в методологическом отношении является преимущественно некоммерческий характер библиотечного маркетинга, так как последний используется в экономически невыгодных сегментах рынка и не ориентирован на получение библиотекой обязательной финансовой прибыли. Его цель сложнее – максимизация социального эффекта библиотечной деятельности при рациональном расходовании ограниченных ресурсов, а среди главных задач – сохранение имеющихся и привлечение новых пользователей библиотеки, выявление существующих и прогнозирование перспективных потребностей, оптимизация обслуживания с учётом запросов и собственных возможностей. *Социальный эффект следует рассматривать в качестве аналога экономического эффекта,* ибо библиотека как социально-культурный институт не может экономически выгодно использовать свои ресурсы, а стремится к повышению социальной отдачи от них. В этом контексте сопоставление материальных затрат с общественным эффектом не вполне корректно и не всегда относительно! Умение анализировать, соотнося реальные результаты деятельности библиотеки с тем, что она могла бы осуществить при имеющихся информационных и материально-технических ресурсах, профессиональном потенциале персонала.

С социально-экономической точки зрения конечные результаты библиотечной деятельности имеют ряд специфических черт, которые обусловливают особенности библиотечной микроэкономики и влияют на маркетинговую концепцию библиотеки. Среди них: в основном невещественная форма итоговых продуктов, затрудняющая их предварительную оценку, принятие решения потребителем о целевом их использовании; совпадение в большинстве случаев процессов создания и потребления предлагаемых библиотекой услуг/продукции; технологически необходимое присутствие («соучастие») потребителя при выполнении ряда библиотечных услуг.

На современном этапе важна переориентация библиотечного маркетинга от формальной диагностики и ситуационных оценок состояния рыночных процессов к их прогнозированию, от эпизодических исследований к систематическим, комплексным. Следует особо подчеркнуть, что в русле библиотечной микроэкономики с помощью маркетинговых методов вполне реально определить верное соотношение и баланс интересов пользователей и ресурсных возможностей библиотеки. Можно обеспечить

предоставление приоритетных услуг/продукции, экономя/перераспределяя средства за счёт менее актуальных (в том числе обеспеченных бюджетным финансированием). Главное здесь – выявить степень удовлетворённости пользователей конкретной библиотеки существующим обслуживанием, имея в виду перечень услуг/продукции, возможность выбора и комфортность их получения, стоимостной (бесплатно, платно, льготно) и ценовой (платёжеспособность) факторы. Только после предварительной диагностики имеющейся ресурсной базы с учётом перечисленных факторов целесообразно приступать к моделированию оптимальной номенклатуры основного (бюджетного и бесплатного для пользователей) и дополнительного (сверхнормативного) платного, в том числе небиблиотечного обслуживания.

Для эффективного управления микроэкономикой важно осуществить *рыночное сегментирование*, т.е. сгруппировать реальных и возможных потребителей по конкретным признакам и, изучив их, определить с учётом ресурсных возможностей формы обслуживания. Специфика библиотечной деятельности – в её мобильности и наличии емкой среды потенциального воздействия – так называемых нечитателей. Это особенно наглядно проявляется в работе публичных библиотек, активно действующих в информационном, образовательном, культурно-досуговом сегментах профильного рынка и даже занимающих определённые ниши на рынке бытового обслуживания (ксерокопирование, переплётные работы, ламинирование, прокат/ремонт оргтехники и пр.)

Для большинства библиотек наиболее приемлема *концепция дифференцированного маркетинга*: выход сразу на несколько сегментов рынка с разработкой соответствующих предложений. Такой подход позволяет обслуживать имеющихся пользователей библиотеки и одновременно привлекать новых.

В библиотечной практике сегодня получают распространение *ещё два вида маркетинга: недифференцированный* (обращение ко всему рынку с одним и тем же предложением, актуальным для большинства потребителей, - стандартный набор услуг, унифицированное обслуживание) и *концентрированный* (сосредоточение внимания и ресурсов библиотеки на приоритетной группе пользователей, что предполагает особый для них режим обслуживания).

Подытоживая сказанное, следует отметить, что в качестве общих методологических проблем, решаемых с микроэкономических позиций, можно выделить *анализ и обоснование наиболее целесообразных вариантов ресурсного обеспечения конкретного библиотечного учреждения как некоммерческой организации.* Центральное место здесь занимают вопросы рационального и эффективного использования бюджетных ассигнований, определение и «разработка» внебюджетных каналов ресурсной поддержки библиотеки для самообеспечения отдельных направлений работы (привлечение средств и их бесприбыльное распределение). Важным концептуальным моментом является и оптимизация отношений, которые возникают при формировании и использовании одной из основных составляющих библиотечных ресурсов – документного фонда.

Что касается *частных теоретико-прикладных аспектов библиотечной деятельности, нуждающихся в осмыслении микроэкономических позиций,* то особенно актуальны, на наш взгляд, следующие: адаптация библиотеки к новым условиям профильных рынков (территориального и/или отраслевого), создание системы внутрибиблиотечной нормативной экономико-управленческой документации, обновление ресурсной базы (включая комплектование фонда), баланс и ситуационные границы бесплатности и платности услуг/продукции, себестоимость результатов библиотечной деятельности, ценообразование на платные формы обслуживания, экономико-правовые аспекты договорных взаимоотношений библиотеки с партнёрами, оценка и контроль качественных параметров библиотечной работы, экономическая защита библиотечного фонда, эффективность функционирования библиотеки, экономические методы стимулирования труда библиотечного персонала.

Динамизм внешней среды, усложнение социальных функций библиотек, ресурсные ограничения сегодня требуют новых подходов к обучению специалистов библиотечно-информационной сферы, прежде всего формирования нового – экономического стиля профессионального мышления. Умение обоснованно планировать бюджетные и внебюджетные поступления, рационально распределять их по различным направлениям и участкам деятельности, осуществлять контроль за расходованием имеющихся ресурсов, активно реализовывать прогрессивные модели хозяйственной деятельности – все это обеспечит библиотечным кадрам профессиональную компетентность и конкурентоспособность.

Микроэкономический блок специальной библиотековедческой подготовки призван стать важной составной частью современной системы профильного обучения, переподготовки и повышения квалификации сотрудников библиотек. *Обучающимся необходим комплекс специальных знаний и функциональных специальных знаний и навыков, позволяющих адаптироваться к изменяющейся социокультурной и экономической ситуации, видеть перспективы развития библиотек, участвовать в выработке социально-экономической философии конкретной библиотеки и реализовывать индивидуальную организационно-экономическую концепцию её деятельности.* Важно научиться выделять стратегические цели и рационально обеспечивать их достижение, реально оценивать соотношение между объёмом предстоящей работы и материальными возможностями библиотеки, определять ресурсный потенциал и конкурентоспособность соответствующего библиотечного подразделения.

Систематизированные знания в области библиотечной микроэкономики целесообразно давать в рамках профильного базового курса «Экономика библиотеки», где экономический микроуровень библиотечной работы рассматривается через призму функционирования библиотечного учреждения как хозяйствующей единицы и субъекта права.

Дидактические вопросы библиотечной микроэкономики могут быть сгруппированы в три раздела - «Микроэкономический подход к современной библиотеке», «Правовое регулирование экономической активности российской библиотеки» и «Менеджмент ресурсного потенциала библиотеки».

Обозначим проблематику курса, который читается на библиотечно-информационном факультете МГУКИ. *В первом его разделе* рассматриваются макро- и микроуровни экономических отношений в сфере библиотечно-информационной деятельности, теоретико-прикладные основы библиотечной микроэкономики, приводятся ведущие экономические показатели библиотечной работы, характеризуется специфика финансового обеспечения функционирования библиотеки. *Темы второго раздела* раскрывают особенности статуса библиотеки в рыночной системе правовых отношений; юридическую базу организационно-экономической деятельности современной библиотеки; систему внутренней нормативной документации библиотеки как правового алгоритма реализации инициативных форм хозяйствования; знакомят с вариантами хозяйственно-договорных отношений в библиотеке. Самый большой *третий раздел* включает семь тем, посвящённых инициативной финансово-хозяйственной деятельности библиотеки, сверхнормативным услугам и обслуживанию в библиотеке, ценообразованию итоговых продуктов библиотечной деятельности, комплексной системе экономико-правовой защиты библиотечного фонда, благотворительной ресурсной поддержке библиотеки, экономическим методам управления персоналом, экономическому анализу ресурсной базы, оценке эффективности и управлению качеством работы библиотечного учреждения.

Наряду с *дедуктивным* (теоретическим) подходом (проблемные лекции и лекции-диалоги) при изучении вопросов курса используется *индуктивный* (практический) подход к изложению и освоению материала (в частности: комплексные семинары-коллоквиумы,

тематические «круглые столы», экспресс-тренинги, моделирование, анализ и решение конкретных ситуаций, деловые/ролевые игры и т.п.). Применение тестового контроля позволяет обеспечить необходимую этапность освоения материала.

Сегодня было бы вполне своевременным приступить к разработке профессиограммы и подготовке в вузах культуры и искусства *организаторов библиотечной микроэкономики – специалистов (менеджеров) по экономико-правовым вопросам библиотечно-информационной деятельности*. Это тем более актуально, что крупные научные библиотеки и многие общедоступные публичные библиотеки имеют в своей структуре самостоятельные экономические подразделения.

В заключение отметим: теоретическая разработка библиотековедами и освоение специалистами-практиками проблем библиотечной микроэкономики, целевое обучение менеджеров по экономико-правовым вопросам библиотечно-информационной деятельности сегодня крайне важны и необходимы. Это позволит применять прогрессивные экономические модели управления, многовариантные экономические подходы, грамотно использовать в библиотеках преимущества современного хозяйственного механизма для управления их ресурсами. Такие знания помогут российским библиотекам с наименьшими потерями преодолеть кризис вхождения в рыночные отношения и занять достойное место в формирующейся конкурентной среде.

О РАБОТЕ БИБЛИОТЕК БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ
в I-ом полугодии 2000г.

РАЧКОВСКАЯ Л.И., *зав. отделом библиотековедения Брестской областной библиотеки им.М.Горького.*

XXI век уже обозначил свою движущую силу. Это – знание, культура, человек. Это – резкое усиление социальной роли информационных технологий. Все мы хотим, чтобы новый век стал действительно веком культуры, а общество обратилось к гуманистическим идеалам. Библиотеки же являются основой культуры, т.к., используя книжные фонды и электронные носители, обеспечивают доступ к информации и удовлетворяют многочисленные запросы читателей, стремятся повышать общую культуру человека, содействовать его духовному возрождению.

В своей деятельности библиотеки области продолжали руководствоваться Законом «Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь", «Программой развития культуры и искусства Брестской области на 1999 – 2005 годы», региональными «Комплексными программами поддержки библиотек» и «Программами развития культуры до 2005 г.». Библиотечные вопросы выносились на исполкомы горрайсоветов. Так, в марте и апреле с.г. Барановичский и Брестский горисполкомы приняли решения «О состоянии и путях совершенствования библиотечного обслуживания» в г.г.Барановичи и Брест. 410 тыс.руб из местного бюджета в рамках «Программы поддержки библиотек» выделено для приобретения литературы в Берёзе, здесь же предусмотрены расходы на создание музея этнографии при Войтешинской сб. В соответствии с Дрогичинской районной программой Жаберская сб реорганизована в библиотеку-музей, улучшенное помещение получила Немержанская сб с вводом в эксплуатацию социально-культурного комплекса к-за «Искра».

В первом полугодии 2000г. население области обслуживали 825 библиотек системы Министерства культуры. По сравнению с 1999г. сеть не изменилась. Из общего числа библиотек 39% работали на неполную ставку. Это характерно для районов с большим числом малонаселённых пунктов (Барановичский, Дрогичинский, Ивановский, Пинский, Столинский, Пружанский р-ны), хотя внутри ЦБС реорганизации проводились. Мелкие библиотеки объединялись с более крупными, преобразовывались в библиотеки-клубы или клубы-библиотеки. В силу необходимости вводились дополнительные единицы. Так, на основании приказа по отделу культуры по 0.5 ставки введено в Лавриновичской, Корчёвской, Петковичской сб, 1 ставка библиотекаря - в отделе комплектования, 1 ставка инспектора по кадрам в ЦБ Барановичской РЦБС; 0.5 ставки библиотекаря дано Жаберской сб Дрогичинской РЦБС.

Для более полного удовлетворения запросов читателей сегодня существует необходимость расширения библиотечной сети в городах: Брест (в м-районах «Речица», «Ковалёво», «Берёзовка», «Вулька», «Заводском»); Барановичи (в м-районах «Третьяки» и «Восточный»); Кобрин (в м-районе по ул. Дзержинского); в Ивацевичах; решается вопрос о преобразовании в самостоятельную сетевую единицу библиотеки-филиала от ЦБ в Берёзе (в районе Северного городка).

Несмотря на определённую работу по укреплению материально-технической базы в предыдущие годы, нерешёнными остаются многие вопросы. На сегодняшний день по причине отсутствия финансирования не завершены капремонты детского отделения Брестской ОБ (который длится четвёртый год) и Ивановской детской библиотеки. Полтора года закрыта для читателей библиотека-филиал №6 Барановичской ГЦБС, т.к. не ведётся запланированный ремонт помещения. Только начинается капремонт здания,

переданного Лунинецкой ЦРБ, остро нуждаются в ремонте Лунинецкая и Микашевичская детские библиотеки. Уже несколько лет в переполненных залах обслуживаются читатели областной библиотеки им. М.Горького: в здании, рассчитанном на 500 тыс. томов, размещается фонд в 735,7 тыс. единиц хранения, неблагоприятны условия труда библиотекарей. В связи с этим на 2000 год запланирована разработка проектно-сметной документации для реконструкции здания областной библиотеки, но из-за отсутствия финансирования она остаётся под вопросом.

Одним из приоритетных направлений последних лет является автоматизация, или внедрение в практику работы новых информационных технологий. И это даёт свои результаты. В 1-ом полугодии в ОБ работало 13 ЭВМ, 1 сервер, электронная почта. Создаются базы данных: «Новые поступления», «Ретроспекция», «Аудио», «Ноты», «Изоискусство», «Информкультура», в электронном режиме ведётся регистрация читателей, в ближайшие месяцы читатели получат доступ к электронному каталогу, на текущий год запланирован выход в Internet. Однако чтобы выйти на уровень других областных библиотек, обеспечить читателям доступ к национальным и мировым информационным системам и банкам данных, областной библиотеке им. М.Горького нужно ещё приобрести 25 компьютеров, 8 матричных, 3 струйных принтера, 2 ксерокса, и всё это – до 2002 года, как записано в «Программе развития культуры и искусства Брестской области». А финансирование на эти цели, осуществлявшееся ранее, в настоящее время значительно уменьшено.

Централизованно, из областного бюджета, выделялись в последние годы деньги и для ЦБС. В каждой из них имеется по 2 компьютера и 1 принтеру. В некоторые системы приобретены мультимедийные компьютеры (г.г. Барановичи, Брест, Пинск, Кобрин, Пружаны, Иваново, Пинский район), факсмодемы (Берёза, Иваново, Кобрин, Пружаны, г.г.Барановичи, Брест), струйные принтеры и комплекты к мультимедиа (Барановичский, Берёзовский, Ганцевичский, Дрогичинский, Жабинковский, Ивацевичский, Каменецкий, Лунинецкий, Ляховичский, Малоритский, Столинский р-ны). Лидером среди ЦБС в вопросе автоматизации является Барановичская ГЦБС, где парк машин насчитывает 14. Но для окончания модернизации локальной сети Барановичской ЦГБ нужны средства, которые поручено изыскать финансовому отделу решением Барановичского горисполкома от 07.03.2000г. № 244. В дальнейшем (и в ОБ, и в ЦБС) целесообразно: во-первых, создать мультимедийные библиотечки (с комплектами мультимедиа и компакт-дисками СД, - это в детских библиотеках); во-вторых, в связи с формированием в республике системы распространения правовой информации на базе общедоступных публичных библиотек – в перспективе создать центры правовой информации. В 1999 – 2000 г.г. по линии ОБ и областных курсов повышения квалификации при управлении культуры проводилось обучение компьютерной грамотности разных категорий библиотечных работников ОБ и области. А зав. отделами маркетинга ЦБС, которые прошли обучение на курсах в июне с.г., продолжат его на втором этапе в 2001 году.

Плановые показатели 1 полугодия 2000г. библиотеки области выполнили. Это выглядит следующим образом: обслужено читателей – 506343 (110,1%, или (90,3% к годовому плану, +4677 к соответствующему периоду прошлого года), книговыдача составила – 6.126740 экз. (112,5%, или 59,7% к годовому плану, +109900), число посещений - 2.404669 (115,3%, или 62% к годовому плану, +48117). Причём, тенденция последних лет – это значительный рост количества читателей в городах и райцентрах (при уменьшении их на селе), а значит, и необходимость в более интенсивном развитии городской библиотечной сети с соответствующим финансированием (о чём уже упоминалось). Анализ цифр в разрезе городов и районов свидетельствует о том, что все ЦБС и ОБ справились с выполнением плановых показателей текущего года. С перевыполнением всех цифр соответствующего прошлогоднего периода вышли Берёзовская, Брестская, Ганцевичская, Жабинковская, Дрогичинская, Ивацевичская, Каменецкая, Ляховичская, Пинская, Пружанская, Столинская РЦБС, Брестская, Пинская

ГЦБС и областная библиотека. Уменьшилось число читателей, книговыдач, посещений в Кобринской и Малоритской РЦБС; число читателей – в Ивановской, посещений – в Лунинецкой РЦБС. Основные причины: недостаток денег для комплектования и подписки, уменьшение и старение сельского населения.

Без высокопрофессиональных кадров трудно говорить о дальнейшем совершенствовании библиотечного процесса. В библиотеках области работают 1509 человек, % специалистов с высшим профильным, непрофильным и средним библиотечным образованием – 80% (-0,5% по сравнению с 1998г.). Уменьшение % специалистов при общем увеличении количества работников обусловлено двумя причинами: 1) нищенской заработной платой без существенных надбавок и материальных поощрений при высоких требованиях, что способствует уходу из библиотек квалифицированных специалистов; 2) отсутствием жилищных условий (общежитий, квартир) для молодых и немолодых специалистов. И если вопросы закрепления библиотечных кадров по-прежнему не будут решаться на государственном, областном, городских и районных уровнях, то в недалёком будущем библиотеки останутся без библиотекарей, а общество – без библиотек!

Общеизвестно, что ещё одним приоритетом, или основой успешной деятельности библиотек является комплектование их фондов. Но из-за недостаточного бюджетного финансирования наблюдается ежегодная тенденция их уменьшения и качественного ухудшения. По итогам 1999г. библиотечный фонд области вместе с периодикой составил 10.939763 экз. (-116396 экз. по сравнению с прошлым годом), % всех поступлений – 2,4% (-0,6%), из них книг – 1,2%. Одна библиотека в среднем получила 316 экз. печатной продукции (-85 экз.), из них книг – 145 (-69). Более 300 экз. на одну библиотеку было получено в Каменецком (516 экз.), Ганцевичском (492 экз.), Ляховичском (318 экз.), Пружанском (305 экз.), Берёзовском (300 экз.) р-нах. Среди городов больше всех – в г.Барановичи (2519 экз.). На одного читателя в среднем по области поступило 0,5 экз. литературы, в т.ч. 0,2 книги (что касается текущего года, то аналогичные статданные будут в ОБ только по итогам года). А если учесть, что фонды библиотек до 50-60% изношены и устарели, то создаётся дефицит необходимой читателю литературы. Согласно же мировым стандартам по библиотечному делу, ежегодно рекомендуется приобретать 250 книг и 50 названий периодики из расчёта на 1 тыс. жителей зоны обслуживания библиотеки.

Каково же положение дел с комплектованием в этом году? В ОБ в течение первого полугодия с.г. приобретено только 820 экз. продукции обязательного платного республиканского экземпляра. Низкий уровень обновления библиотечных фондов из-за недостаточного финансирования делает ОБ информационно ограниченной узким кругом литературы отечественных издательств, до сих пор не отлажен механизм передачи обязательного печатного экземпляра на территории области, хотя сбор, хранение и информирование читателей о краеведческих материалах – одна из основных функций ОБ. Основным источником комплектования библиотек области остаётся «Бресткнiга». Централизованно на 2000 год для комплектования 19 ЦБС области выделено 15 млн. деноминированных рублей (в 1999г. – 10 млрд.руб.). Но уже за первое полугодие использовано 9,2 млн.руб., что говорит о явно недостаточной сумме на год. Библиотеки пытаются изыскивать деньги из местных бюджетов, от спонсоров, добровольных пожертвований в ходе акции «Дар» (проводимых в течение нескольких лет по примеру Берёзовской системы). Так, кроме централизованных денег, Берёзовская РЦБС приобрела в этом году книги на сумму 800 тыс.руб., Пинская РЦБС – на 154 тыс.руб., Барановичская РЦБС – на150,5 тыс.руб., Лунинецкая – на 198,8 тыс.руб., Барановичская ГЦБС – на 342,5 тыс.руб. и т.д. Месячники и Дни возвращённой книги практикуются в Пружанской, Кобринской, Дрогичинской, Жабинковской, Пинской районных и др.системах.

Библиотеки системы Министерства культуры являются основными держателями репертуара периодических изданий, и, тем не менее, подписка сокращается. Если в

первом полугодии 1999г. сумма на подписку периодики составляла 7.098479,6 тыс.руб., во втором полугодии – 20.467749,8 тыс.руб., то в 2000г. соответственно: 1.600776,0 тыс.руб. (деноминированных) при постоянном росте подписных цен. Причём, с российской подпиской на второе полугодие положение оказалось лучше, чем с белорусской (т.к. она проводилась раньше, когда ещё были деньги). Поэтому белорусскую периодику половина ЦБС подписала только на третий квартал, за исключением г.г. Брест, Барановичи, Пинск, Ганцевичского, Дрогичинского, Жабинковского, Ивановского, Пинского, Столинского р-нов, подписавшихся на полугодие в целом. Навстречу библиотекам Жабинковской РЦБС пошли сельские Советы, с помощью которых на второе полугодие в районе выписано 236 белорусских журналов и 98 газет на сумму 633472 руб. Хуже обстоят дела в Лунинецком р-не, где 10 сб лишились белорусской подписки; только на июль оформили вначале белорусскую подписку библиотеки Малоритского р-на; на 500 экз. по сравнению с первым полугодием уменьшена подписка в Кобринском р-не.

В целом же на комплектование библиотек области затрачивается около 7% от общей суммы средств на библиотеки, хотя по рекомендациям Министерства культуры этот % должен быть не ниже 15%.

Одним из источников пополнения библиотечных фондов могут быть доходы от платных услуг, до недавнего времени активно практиковавшихся в библиотеках. Лучше других работали в этом направлении Барановичская ГЦБС, Берёзовская, Ивановская, Пинская РЦБС. Практиковались также платные услуги в Ганцевичской, Дрогичинской, Жабинковской, Ивацевичской, Пружанской, Столинской РЦБС. Основные виды услуг: коммерческие фонды, аренда помещений, ксерокопирование, ночной, праздничный абонементы и абонемент выходного дня, платные новогодние утренники для детей. Но из-за опоздания республиканских документов по платным услугам и отсутствия разъяснений финансистов по разработке калькуляций, эта работа в ряде библиотек ведётся не так, как хотелось бы.

Несмотря на существующие финансовые трудности, в текущем году, как и в предыдущие годы, в практике работы библиотек области сохранялись интересные наработки, развивались лучшие традиции, продолжался целенаправленный поиск инноваций. Круг методических вопросов расширился за счёт нового направления – маркетинговой деятельности, включающей и освоение процессов автоматизации, и Publik Relations , и рекламу.

Положительным моментом последнего времени является тот факт, что библиотеки области приступили к разработке и реализации целевых, именно библиотечных, программ, на которые исполкомами должны закладываться деньги. Среди них: «Современный читатель в современной библиотеке» - программа маркетинговых исследований на 1998 – 2000 г.г. (Барановичская ГЦБС), «Программа нравственного и эстетического воспитания молодёжи», «Программа экологического образования и воспитания», «Библиотечные фонды» (Пружанская РЦБС), «Экология – 2000», «Библиотека - молодёжи» (Ганцевичская РЦБС), «Прырода чакае тваёй абароны», «Ориентир» (Жабинковская РЦБС), «Бацькаўшчына» (Кобринская РЦБС), “Памяць Маларытчыны” (Малоритская РЦБС), “Войди в мир прекрасного” (Берёзовская РЦБС), «Мы. Природа. Земля», «Спадчына» (Ивацевичская РЦБС), «Сучаснiк» (Ляховичская РЦБС), «Субяседнiк» (Брестская ГЦБС), «Библиотека и молодёжь» (Каменецкая РЦБС). Однако в ряде случаев подход к разработке этих документов был формальным: хотя программы содержат перечень библиотечных мероприятий со сроками и исполнителями, но без утверждения их на исполкомах с финансовыми расчётами и сметой трудно говорить о полноценной их реализации. В лучшем случае отдельные мероприятия программ финансировались экологическими инспекциями на местах, исполкомами, спонсорами. Решением исполкома в текущем году утверждена лишь программа

«Сучаснік» в Ляховичах. Поэтому, чтобы добиться системы в работе, необходимо заручиться моральной и материальной поддержкой библиотечных целевых программ со стороны органов власти на местах.

Будучи центрами краеведения, в январе этого года ОБ и все ЦБС провели краеведческие месячники, посвящённые 60-летним юбилеям районов области. Темы циклов мероприятий, встреч с земляками, литературных вечеров, вечеров-воспоминаний, выступлений ЛПГ были такими: «Вяртанне да Бацькаўшчыны», «Баранавіцкаму раёну – 60 год», «Бярозаўшчына мая – лясны, азёрны, дзіўны край», «Гісторыя Брэстчыны», «Івацэвіччына – мой край дарагі», «Нашы славутыя землякі» (Кобринский р-н), «Легенды і паданні роднага краю» (Малоритский р-н) и др. 18 презентаций справочно-информационного материала «Ляхавіцкі раён» провели библиотеки Ляховичской системы, презентации книги «Памяць.Жабінкаўскі раён» и «Памяць,Ганцавіцкі раён»– библиотеки Жабинковской и Ганцевичской РЦБС. Кроме районов области, отметили свои юбилеи и библиотеки: 55-летие – Берёзовская ЦРБ, 60-летия – областная библиотека им.М.Горького и Пружанская ЦРБ им. Н.Засима. Повсеместно библиотеки собирали всех любителей книги, краеведов, представителей мыслящей интеллигенции для празднования литературных юбилеев этого года: Ф.Богушевича, К.Черного, М.Забейдо-Сумицкого, В.Козько, А.Клышки, В.Жилки, Л.Гениуш. В г. Барановичи состоялись ежегодные Тавлаевские чтения. В литературной гостиной Берёзовской ЦРБ все желающие встречались с писателем В.Орловым. Выступления ЛПГ и литературные вечера были приурочены к 50-летию поэта-земляка Н.Трофимчука на Дрогичинщине, а в РОВД Дрогичинская ЦБ провела презентацию книги А.Денисейко «Невыдуманные истории» с участием автора, писателей-земляков Н.Панасюка и А.Крейдича. Литературные вечера, посвящённые Г.Бородулину, В.Козько, Н.Загорской состоялись в библиотеках Барановичской РЦБС.

В марте с.г. проведён традиционный областной рекламный месячник «Что может библиотека?» Цель его, как и прежде, - создание положительного имиджа библиотеки в обществе, активная работа по связям с общественностью: приобщение властных структур, спонсоров, читательского актива к делам и проблемам библиотек, информация населения через СМИ. Именно в этот период в Барановичской ГЦБС состоялась учёба кадров на тему «Путь к успеху.Спонсор и библиотека», прошёл конкурс профессионального мастерства детских и школьных библиотекарей «Библиомисс-2000», положено начало акции «Подари библиотеке книгу»; в Пружанской РЦБС по итогам маркетингового исследования «Учёт сплошного спроса читателей ЦРБ» получены интересные результаты о наиболее активных читательских группах и недостатках в комплектовании фонда; в Кобринской, Ивацевичской, Дрогичинской системах состоялись презентации информационных центров и уголков фактографической информации для населения. В целом же такие центры успешно работают в Ивановской, Каменецкой, Пружанской, Пинской, Ганцевичской районных, Барановичской городской библиотечных системах. А в Жабинковской ЦРБ в рамках экологической программы создан экологический информационный центр «ЭКОС», где информация сгруппирована по темам: «Земля в опасности», «Жабинковский район. Экологическая информация», «Банк тревожной информации»

Ряд полезных мероприятий проведён библиотеками для разных категорий населения. Вот некоторые примеры.

В дни весенних школьных каникул повсеместно в области проходила «Неделя детской и юношеской книги – 2000», в программах которой были: День сказки, День экологии, День краеведения, мероприятия ко Дню Победы и др. Праздником «Над горадам кніжная вясёлка» открылась Неделя во Дворце детского творчества в г.Барановичи. Последующие дни посвящались семейному отдыху, краеведению, юмору,

здоровью, прессе, местным талантам. В организации детского досуга летом помогли традиционные библиотечные конкурсы «Лето и книга». Продолжалась плодотворная работа в рамках детского экологического всеобуча в Пинской ЦГДБ им. Я.Коласа.

По-прежнему акцентировалось внимание на работе с юношеством и молодёжью. С целью профориентации этой читательской категории в библиотеках Дрогичинской РЦБС прошёл Месячник по работе с абитуриентами; в Ганцевичской ЦРБ состоялся День информации «Зову в свою профессию». В рамках эстетической программы для молодёжи «Войди в мир прекрасного» в Берёзе учащиеся трёх школ города, ПТУ-109, молодые сотрудники РОВД приняли участие в мероприятиях, посвящённых поэтам, художникам, композиторам-юбилярам этого года: О.Берггольц, В.Жилке, З.Дудюк, В.Ваньковичу, П.Чайковскому и др. Чтобы приступить к реализации программы «Библиотека – молодёжи», в Ганцевичской РЦБС проведено анкетирование, позволившее выявить взгляды и проблемы молодёжной аудитории города.

Одним из направлений библиотечной деятельности оставалась работа с семьями. Конкурсы «Самая читающая семья» и семейные вечера «В понедельник вечером» прошли в сельских библиотеках Каменецкой РЦБС; интересный семейный праздник «Чтобы жизнь повторилась сначала» совместно с отделами ЗАГС и по делам молодёжи райисполкома, с райкомом БПСМ был проведён в Ляховичской ЦРБ; Дни семейного отдыха практикуются во многих сельских библиотеках Малоритской системы.

Ряд мероприятий проведён библиотеками в рамках программы «Женщины Республики Беларусь». Среди них: заседания клуба любителей женского романа «Пылающие сердца» при библиотеке «Юность» Брестской ГЦБС; презентация выставки художественных изделий Е.Капуза «Мир наших увлечений» в Барановичской ЦГБ; встреча с местной поэтессой и исполнительницей своих стихов, директором Старовольской СШ В.М.Слобода в рамках цикла «Добрый вечер, земляки» в литературной гостиной Пружанской ЦРБ и т.д.

Совместно с представителями областных и городских центров «Здоровье», школ, больниц, правоохранительных органов популяризировался здоровый образ жизни. Темы некоторых мероприятий были следующими: «В дорогу жизни – без СПИДа», «Подари себе здоровье», «Рабство по собственному желанию», «Путь в никуда: алкоголизм, наркомания, СПИД» и т.д.(г.г.Пинск, Брест, Столинский, Ивацевичский р-ны).

К 55-летию Победы приурочили библиотекари Берёзовской РЦБС районный смотр-конкурс на лучшую организацию и оформление «Уголка памяти», победителем стала библиотекарь Стригинской сб С.М.Пунько; со 2 по 10 мая с.г. проведена «Неделя военной книги» в библиотеках Столинщины. Циклы выставок: «Глазами тех, кто был в бою», «Автографы Победы», «Памяць зямлі беларускай» функционировали в Барановичской и Брестской ГЦБС.

Интересными моментами в дифференцированной учёбе библиотечных кадров стали: занятия в рамках перспективной «Программы беспрерывного образования библиотекарей на 2000-2002 г.г.» в Пружанах, куда входят «Школа начинающего библиотекаря» и клуб профессионалов «Опыт. Проблемы. Поиск»; эффективная учёба в школе мастерства «Секреты библиотечной профессии» в г.Барановичи; круглый стол «Реклама – спасательный круг библиотеки» в Ганцевичах; «Ярмарка интересных идей» в Кобрине; занятия клуба молодых библиотекарей «Импульс» в Иваново; районные смотры-конкурсы «На лучшую постановку работы с молодёжью» в Лунинце и на лучший интерьер «Утульнасць – справа не прыватная» в Малорите; семинары «Современная библиотека на рубеже столетий» в Ляховичах; «Пошук, захаванне, выкарыстанне фальклору і краязнаўчых матэрыялаў у бібліятэках» в Пинском районе.

Содержательные маркетинговые исследования, позволяющие сделать выводы на будущее, проводились в Барановичской и Пинской городских, Барановичской, Ганцевичской, Дрогичинской, Ляховичской, Пинской, Пружанской районных ЦБС.

Характерной чертой последнего времени является заметно возросший уровень издательской деятельности библиотек области: вместе с освоением процессов компьютерной технологии стали издаваться информационно-рекламные материалы, а методические приобрели более привлекательный вид. Внимание библиотекарей нашей области и коллег из других библиотек привлекли два выпуска нового информационно-аналитического издания «Библиопанорама», выполненного в компьютерном варианте отделом библиотековедения ОБ. Интересен и профессионально исполненный буклет к 60-летию областной библиотеки им. М.Горького. Традиционно на хорошем уровне издаёт свою продукцию Барановичская ГЦБС (серия «Парады маркетолага», сценарные материалы, буклеты, памятки). Информационные бюллетени типа «Библиотечный вестник», «Дела библиотечные», «Кругозор», «Библиотечная панорама» и др. издают в Ганцевичах, Берёзе, Ляховичах, Лунинце, Пинском районе, г.Пинске. Попытки издания буклетов предприняты в Ганцевичском, Ляховичском, Барановичском р-нах; рекламный сборник «Адкуль у вёскі імя?» издан в Жабинке.

Учитывая разные направления библиотечной деятельности, можно отметить, что в первом полугодии с.г. продуктивно работали следующие библиотечные системы: Барановичская ГЦБС (директор Максимович Л.А.), Брестская ГЦБС (директор Романюк А.В.), Пинская ГЦБС (директор Билютавичене Н.И.), Берёзовская РЦБС (директор Куль Т.А.), Ганцевичская РЦБС (директор Волуевич Т.А.), Жабинковская РЦБС (директор Епишко Т.А.), Пружанская РЦБС (директор Павлюкович Н.В.)

Во втором полугодии текущего года библиотекам области необходимо:

- успешно завершить выполнение плановых показателей, обращая постоянное внимание на достоверность учётных и отчётных данных;
- доработать и утвердить на исполкомах целевые комплексные библиотечные программы;
- в целях улучшения комплектования библиотечных фондов шире рекламировать возможности библиотек, проводить акции «Дар», привлекать спонсоров и меценатов-дарителей книг;
- обеспечить более оперативное внедрение в практику новых библиотечных технологий на базе имеющейся и вновь приобретённой техники;
- принять участие в областных месячниках: по популяризации периодических изданий среди детей и подростков (сентябрь) и по работе с пожилыми людьми (октябрь);
- принять участие в семинаре-коллегии управления культуры по вопросу методического обеспечения приоритетных направлений развития библиотек области (ноябрь).

«БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»: ЖУРНАЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ.

(По материалам журнала «Библиотековедение» №1,2,3 за 2000г.)

МЯСНЯНКИНА А.М., *главный библиотекарь Брестской областной библиотеки им. М.Горького*

В условиях тотального дефицита профессионального общения трудно переоценить роль специальной прессы. Особенно важно, чтобы эта пресса имела свою политику, идеологию, концепцию, совмещала теорию и практику библиотечного дела, объединяла всех, кому не безразлична судьба библиотеки. Именно такой печатный орган мы получили в виде обновлённого журнала «Библиотековедение».

Основан журнал был в 1952г. как сборник «Библиотеки СССР. Опыт работы». В разные годы выходил под названиями «Библиотеки СССР», «Советское библиотековедение», и, наконец, с 1993г. – «Библиотековедение». Но в современном, изменённом облике он предстал перед читателями в 1998г.

Главные задачи журнала определила в своей вступительной статье в №1 за 2000г. Ирина Васильевна Самыкина, и.о. главного редактора: «…- отражение важнейших проблем теории и практики библиотечного дела, научное осмысление тех процессов, которые определяют их развитие сегодня – в условиях социальных перемен, в контексте новых общественных потребностей;

- объединение усилий учёных, педагогов, библиотекарей, управленцев, специалистов центра и регионов, представителей различных областей гуманитарного знания для решения важнейших проблем роли и статуса современной библиотеки, книги и чтения в жизни общества, миссии библиотечного работника, педагога высшего и среднего библиотечного образования;

- выявление, осмысление и распространение отечественного и зарубежного опыта в области библиотечного дела» (Самыкина И.В. Быть интересным и полезным читателям.// Библиотековедение. – 2000 - №1. - С.4-6). И хотя читательское назначение журнала достаточно широко, безусловный интерес он представляет для тех, кто непосредственно занят менеджментом и маркетингом: директоров библиотек, заведующих отделами, методистов.

Зная, что библиотеки на местах не выписывают этот замечательный журнал, мы решили рассказать об основных публикациях последних 3-х номеров за этот год.

Безусловным «гвоздём» первого номера журнала является статья профессора Московского государственного университета культуры и искусств В.К.Клюева «Библиотечная микроэкономика (методология, менеджмент, маркетинг, дидактика)», которую мы полностью перепечатываем на страницах нашей «Библиопанорамы-3».

Большой теоретический и практический интерес для классификаторов и каталогизаторов, работающих в автоматизированном режиме, представит статья О.А.Лавреновой и Т.В.Аветисовой «Электронные каталоги Российской Государственной библиотеки – реальность» (Лавренова О.А., Аветисова Т.В.Электоронные каталоги РГБ – реальность.//Библиотековедение.- 2000. - №1. – С.52-60), в которой подробно описаны особенности и характеристики электронных каталогов РГБ, их лингвистическое и программное обеспечение баз данных, основные пути их дальнейшего развития.

«Проблема приобщения детей к книжной культуре сегодня одна из важнейших. Что происходит с детским чтением? Какие процессы отмечают исследователи и практики?

Как развивается наука об изучении читателя-ребёнка? На эти вопросы в какой-то мере дают ответы материалы исследований детского чтения», - так начинается статья главного библиотекаря РГБ Чудиновой В.П. «Чтение детей в России в 1990-е годы. (По материалам исследований в регионах)». (Чудинова В.П.Чтение детей в России в 1990-е годы.//Библиотековедение. – 2000. - №1. – С.75-81; №2. – С.62-66). Материал будет особенно интересен тем, кто занимается социологическими и маркетинговыми исследованиями детского чтения, а также непосредственно работает с читателями-детьми.

Очень интересные статьи представлены в рубриках «Наша профессия», «Библиотека и закон», «Библиотека и время» и др. Особо хочется отметить великолепную работу Е.Л.Немировского «Псалтырь: страницы истории» (Немировский Е.Л.Псалтырь: страницы истории.//Библиотековедение.- 2000. - №1. – С.68-74), которая просто целиком годится для проведения беседы с читателями об этой удивительной книге и служит источником краеведческих знаний о Франциске Скорине, Иване Фёдорове и распространении Псалтыри на территории Белоруссии.

Значительную часть второго номера журнала занимают статьи о перспективах развития библиотечного дела и библиотечной профессии в связи с внедрением новых информационных технологий и существующими мнениями об архаичности нашей профессии и её отмирании. Это: фрагмент выступления в Российском Фонде культуры доктора физико-математических наук, действительного члена РАН Н.Н.Моисеева (Моисеев Н.Н. Образ гуманитарного знания //Библиотековедение. – 2000. – №2. – С.6-7), статья Е.В.Деревянко (Деревянко Е.В. Навигаторы знания: будущее библиотечной и информационной профессий //Библиотековедение. – 2000. – №2. – С.8-11), основанной на материалах зарубежной прессы, а также статьи Сляндевой Н.А., Разенковой Т.В. (Сляднева Н.А., Разенкова Т.В. Информационно-управленческие профессии – выбор XXI века //Библиотековедение. – 2000. - №2. – С.12-17) и Н.И.Тюлиной (Тюлина Н.И. Библиотечное дело 2-ой половины XX века //Библиотековедение. – 2000. - №2. – С.18-25).

В последнее время среди управленцев и библиотекарей активно ведутся разговоры о создании при публичных библиотеках центров правовой информации в автоматизированном режиме. Реально, на основании решений местных органов власти, утверждённых смет и т.д. на территории нашей республики такие центры созданы только в Могилёвской области. На страницах второго номера журнала в статье «Центр правовой информации – новое подразделение РГБ» опытом создания и деятельности делятся Э.А.Восканян, Т.П.Ярцанкина и Т.Ю.Верхоланцева (Восканян Э.А. и др. Центр правовой информации – новое подразделение РГБ //Библиотековедение. – 2000. – №2. – С.38-40).

Специалистов по работе с детьми заинтересуют материалы, представленные в статьях «Что читать детям?» и «Издания по искусству – школьникам и педагогам» (Криницына И.А., Аксёнова В.М. Что читать детям? (Библиографические и методические материалы) //Библиотековедение. – 2000. - №2. – С.67; Немцова Н.И. Издания по искусству – школьникам и педагогам //Библиотековедение. – 2000. - №2. – С.68).

Кроме того, много интересных и полезных фактов можно почерпнуть из статей о структуре, финансировании, системе обслуживания и основных показателях работы Библиотеки Конгресса, которой исполнилось 200 лет. (Багрова И.Ю. Библиотеке Конгресса – 200 лет //Библиотековедение. – 2000. - №2. - С.93-102), о возникновении и деятельности в России Павленковских библиотек (кстати, на территории Брестской области также есть Павленковская библиотека – в д.Остромечево Брестского района, которой в этом году исполняется 95 лет) (Иванова Т.Н., Молодцова А.В. Павленковские библиотеки Прикамья – феномен культуры русской провинции //Библиотековедение. – 2000. - №2. – С.90-92).

Третий номер журнала очень разнообразен по тематике. Открывает его материал научного семинара в РГБ «Национальная культура и библиотеки», в котором приняли участие известные российские библиотековеды. Статья развивает тему о роли библиотек в развитии национальной культуры. И, хотя речь в ней идёт о России и русских, принципы и подходы к решению многих проблем, безусловно, интернациональны. (Национальная культура и библиотеки //Библиотековедение. – 2000. - №3. – С.6-15).

Категоричные, порой дискуссионные, суждения высказаны в статье «классика» советского библиотековедения С.Г.Матлиной «Библиотечная этика в аспекте национальных просветительских традиций. (Постановка вопроса)». Например, она интерпретирует категории *подвижничество, жалость* и *терпение* в применении к профессиональной деятельности библиотекаря: « …не терпение ли наших коллег в прежние и нынешние времена приводило к тому, что власти мало внимания обращали на нужды библиотеки, традиционно заявляя об её социальной востребованности? На одном из семинаров по проблемам профессиональной этики речь зашла о неслучайности широкого распространения мифологемы «скромная профессия - библиотекарь». Участники семинара пришли к выводу, что её закрепление в общественном сознании удобно: «скромным», ничего не требующим сотрудникам библиотек можно платить символическую зарплату, снабжать библиотеки ресурсами по «остаточному принципу» и при этом требовать, помимо выполнения основных функций, обязательного участия в политических кампаниях, хозяйственных акциях». (Матлина С.Г. Библиотечная этика в аспекте национальных просветительских традиций. (Постановка вопроса) //Библиотековедение. – 2000. - №3. – С.23-29). Несомненным достоинством этой и многих других статей журнала является наличие обширных, грамотных библиографических списков использованной при написании литературы.

Интересующимся проблемой информатизации общества, положительными и отрицательными чертами этого процесса, полезно будет ознакомиться с мнением доктора технических наук, профессора К.К.Колина о пути России в информационное общество (Колин К.К. Россия на пути в информационное общество // Библиотековедение. – 2000. - №3. – С.32-39) и логически связанной с ней статьёй И.Ю.Багровой «Библиотеки и электронные документы». «Сегодня электронные документы стали неотъемлемой частью информационных ресурсов для многих учёных и специалистов. В связи с этим библиотеки столкнулись с необходимостью решения новых организационных, технологических и правовых вопросов: следует определить понятие «электронного документа (публикации)», обосновать особенности их комплектования и хранения, условия предоставления пользователям, не нарушая при этом прав издателей и авторов….В сводном реферате рассмотрен ряд некоторых общих проблем» (Багрова И.Ю. Библиотеки и электронные документы //Библиотековедение. – 2000. - №3. – С.43-46).

Как бы в противовес темам глобальной компьютеризации и «электронизации» библиотек, прозвучавшим в вышеназванных публикациях, одна из старейших сотрудников РГБ, доктор педагогических наук Н.Е.Добрынина в своей статье «По ступеням культуры чтения» (рубрика «Приоритеты – детям»), утверждает что:«… обгоняя традиционную книгу по многим параметрам, электронная не может заменить её в «тепле» общения, комфортности использования. А главное – сегодня человек ещё не «на ты» с ЭВМ. Он обращается к машине главным образом для того, чтобы получить информацию, необходимую ему для дела или развлечений….Книга же – интимный собеседник читателя, его единомышленник или оппонент, к которому можно обратиться в любое время, в любом месте, даже случайно, заранее это не планируя». Основываясь на многочисленных практических примерах и выводах из них, автор утвержает: «…чтение книжного текста – совершенно особенный вид деятельности, относящийся к одному из оптимальных средств формирования Человека в человеке, ибо синкретично воздействует на его ум, чувства,

волю, развивает воссоздающее воображение». (Добрынина Н.Е.. По ступеням культуры чтения //Библиотековедение. – 2000. - №3. – С. 51-57).

Как всегда, «лекарство для души и пищу для разума» можно найти в рубриках: «Классики», «Современники», «В гостях у коллег», «Библиотека и время» и т.д.

Хочу напомнить, что в «Каталоге 2001 года. Первое полугодие. (Ведомственная подписка). Газеты и журналы стран СНГ и дальнего зарубежья» журнал «Библиотековедение» значится под индексом 709232, а стоимость его составляет на 6 месяцев 10131 руб.

АНАЛІЗ ВЫДАВЕЦКАЙ ДЗЕЙНАСЦІ БІБЛІЯТЭК БРЭСЦКАЙ ВОБЛАСЦІ.

ШЭЙКА Н.А., *галоўны бібліятэкар Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М.Горкага.*

Выдавецкая дзейнасць бібліятэк вобласці вядзецца ў адпаведнасці са “Са зводным каардынацыйным планам навукова-метадычнай работы абласной бібліятэкі і бібліятэк Брэсцкай вобласці”, мэтай якога з’яўляецца каардынацыя намаганняў бібліятэкараў па пытаннях аналітычнай, даследчай, выдавецкай работы, абагульнення лепшага вопыту, удасканалення кваліфікацыі бібліятэчных кадраў. План складаецца штогодна аддзелам бібліятэказнаўства АБ на падставе планаў работы РЦБС і ГЦБС вобласці.

Паспрабую прааналізаваць выкананне каардынацыйнага плана 2000 года, а дакладней раздзелаў, што датычацца падрыхтоўкі і выдання метадычных і сцэнарных матэрыялаў, рэкламнай і іншай друкаванай прадукцыі, даследчай дзейнасці за перыяд: студзень-жнівень бягучага года. Па-за аналізам застанецца раздзел “Мэтавыя праграмы”, бо, на маю думку, пытанне патрабуе асобнай і змястоўнай гаворкі.

Агульная колькасць дасланых у АБ матэрыялаў за адзначаны вышэй перыяд складае 73 экз.(па плану павінна быць каля 100). 7 матэрыялаў з гэтай колькасці былі выдадзены яшчэ ў мінулым годзе (дасланы Іванаўскай, Баранавіцкай, Івацэвіцкай, Лунінецкай РЦБС). Толькі 26 метадычных дапаможнікаў і матэрыялаў з вопыту работы з’яўляюцца першапачаткова запланаванымі, гэта значыць выйшлі ў тэрмін, без змянення тэм і назваў. У большай ступені выкананы раздзел “Даследаванні” (даслана 10, з іх 3 за мінулы год).

Як бачна з гэтага невялікага колькаснага аналізу, у фондзе аддзела бібліятэказнаўства маецца толькі трэць запланаваных ЦБС вобласці выданняў. Зразумела, што па нейкіх аб’ектыўных прычынах маглі быць аднесены тэрміны падрыхтоўкі матэрыялаў, напрыклад, з-за вялікай цякучасці кадраў, замены тэмы на найбольш актуальную, ці штосьці не ўвайшло ў каардынацыйны план (бо ўключаюцца найбольш значныя выданні). Але ж мне думаецца, што шэраг матэрыялаў калегі проста забылі даслаць у АБ. Варта падкрэсліць, што ў большай ступені адпаведна з планам працуюць Баранавіцкая ГЦБС, Бярозаўская, Баранавіцкая, Жабінкаўская, Івацэвіцкая, Лунінецкая, Ганцавіцкая, Камянецкая, Ляхавіцкая, Драгічынская, Кобрынская РЦБС.

Спачатку паспрабую ахарактэрызаваць масіў атрыманых намі друкаваных матэрыялаў па відах: метадычныя парады бібліятэкарам, сцэнарныя матэрыялы асобных мерапрыемстваў, у т.л. і юбілейных бібліятэчных, конкурсаў прафесійнага майстэрства (асноўныя віды), матэрыялы з вопыту работы, вынікі даследаванняў па розных накірунках бібліятэчнай справы, інфармацыйныя выданні, бібліяграфічныя спісы, буклеты, праспект-праграмы дзейнасці клубаў і іншая рэкламная прадукцыя. Прычым праглядаецца схільнасць бібліятэкараў да складання сцэнарыяў менавіта асобных мерапрыемстваў, што ў пэўнай ступені можна растлумачыць немагчымасцю закупкі (асабліва для сельскіх бібліятэк) дастатковай колькасці новых кніг і перыядычных выданняў. Спісы літаратуры, якія прапануюць метадычныя цэнтры, не адпавядаюць стану фонду і аказваюцца незапатрабаванымі сельскімі бібліятэкарамі, а значыць, і невыкарыстанымі пры самастойнай распрацоўцы сцэнарыяў.

Як станоўчы факт патрэбна адзначыць, што большая колькасць матэрыялаў падрыхтавана і выдадзена сёлета з выкарыстаннем камп’ютэрнай тэхнікі (Жабінкаўская, Івацэвіцкая, Іванаўская, Ганцавіцкая, Камянецкая, Ляхавіцкая і часткова Бярозаўская РЦБС). Поўнасцю аўтаматызаваны працэс падрыхтоўкі ўсіх выданняў у Баранавіцкай ГЦБС (серыі “Парады маркетолага”, інфармацыйных выданняў “Мы вам прапануем”, “Справы бібліятэчныя”, бібліяграфічных спісаў і г. д.).

Больш увагі ў апошні час надаюць ЦРБ і ЦГБ выпуску інфармацыйных бюлетэней, якія адлюстроўваюць найбольш важкія і цікавыя падзеі бібліятэчнага жыцця: “Справы бібліятэчныя” (Баранавіцкая ГЦБС), “Дела библиотечные” (Ляхавіцкая РЦБС), “Кругозор” (Пінская РЦБС). Першы выпуск “Бібліятэчнай панарамы” падрыхтаваны сёлета Лунінецкай ЦРБ.Але ж хацелася б, каб складальнікамі вёўся пошук больш арыгінальных падыходаў да стварэння гэтага віда выданняў.

Што датычыцца рэкламнай прадукцыі, то патрэбна звярнуць увагу бібліятэкараў на факт выхаду сёлета даведнікаў “Бібліятэкі нашага горада” (Ганцавіцкая ЦРБ) і “Путеводитель по библиотекам г. Барановичи” (Баранавіцкая ЦГБ).

Па тэматыцы большую частку атрыманых намі матэрыялаў складаюць краязнаўчыя выданні. Гэта і зразумела, бо цікавасць да гісторыі роднага краю захоўваецца, а краязнаўства застаецца адным з прыярытэтных напрамкаў работы публічных бібліятэк. Актуальнасць гэтай тэматыкі для бібліятэк вобласці абумоўлена святкаваннем у канцы мінулага і пачатку 2000г. 60-годдзя ўтварэння Брэсцкай вобласці і яе раёнаў. Гэта: зборнік вершаў і песень самадзейных паэтаў і кампазітараў-пераможцаў раённага конкурсу на лепшы літаратурны і музычны твор, прысвечаны 60-годдзю ўтварэння Драгічынскага раёна (Драгічынская ЦРБ), метадычныя парады бібліятэкарам да правядзення Тыдня краязнаўства ”Край, адкуль мы родам” (Івацэвіцкая ЦРБ), інфармацыйна-краязнаўчая памятка “Улицы помнят” (Бярозаўская ЦРБ), бібліяграфічны спіс “Сучасныя летапісцы малой радзімы” (Ляхавіцкая ЦРБ), сцэнарныя матэрыялы прэзентацыі кнігі “Памяць” (Ганцавіцкая ЦРБ) і вечара “Зямля бацькоў – зямля святая” (Кобрынская ЦРБ) і г. д.

Вельмі шырока прадстаўлена літаратурнае краязнаўства: літаратурна-турыстычны маршрут “Баранавіцкая зямля – наша светлая калыска”, сцэнарый свята паэзіі да 50-годдзя Міколы Трафімчука “Пачынаецца дзень са світання” (Драгічынская РЦБС), прэзентацыі кнігі Алены Мірчук “Агеньчык жыцця” (Пінская РЦБС), літаратурна-паэтычнай гадзіны “Маўчанне мае мноства галасоў” да 50-годдзя з дня нараджэння З. Дудзюк (Бярозаўская РЦБС), “Я родам з тых мясцін лясных” да 60-годдзя В. Жуковіча (Камянецкая РЦБС) і г. д.

Падрыхтавана бібліятэкарамі вобласці мноства метадычных дапаможнікаў па самых разнастайных і актуальных тэмах: “Подари библиотеке книгу”: Методические рекомендации библиотекарю по организации и проведению благотворительной акции (Баранавіцкая ГЦБС), “Знать, чтобы уберечь себя”: Сценарий тематического вечера по популяризации здорового образа жизни (Жабінкаўская РЦБС), матэрыялы экалагічнай тэматыкі, да юбілеяў вядомых пісьменнікаў, каляндарных свят, месячнікаў і г. д.

Але ж не цяжка было заўважыць, што наглядаецца паралельная распрацоўка адной і той жа тэмы рознымі ЦБС і АБ (асабліва да юбілейных дат, каляндарных свят, месячнікаў і іншых акцый), зварот да даволі добра распрацаваных іншымі бібліятэкамі тэм, запозненасць выхаду выданняў і адгэтуль - немагчымасць эфектыўнага выкарыстання іх у рабоце супрацоўнікамі іншых бібліятэк. Так, напрыклад, не дасланы ў АБ такія надзённыя запланаваныя выданні ў дапамогу арганізацыі месячніка па папулярызацыі перыёдыкі сярод дзяцей і падлеткаў "“Часопісы на любы густ” (Бярозаўская РЦБС), “Парады да месячніка…” (Жабінкаўская РЦБС), “Радостное чтение” (Ляхавіцкая РЦБС). Распрацоўкі ў дапамогу папулярызацыі асобных назваў перыядычных выданняў атрыманы з Ганцавіч, Івацэвіч, Камянца і Лунінца.

Наогул змястоўныя матэрыялы-вопыты работы з дзіцячым чытачом дасланы з Баранавіцкай ГЦБС, Бярозаўскай і Пружанскай РЦБС: “Выкарыстанне новых нетрадыцыйных формаў работы ў гарадской дзіцячай бібліятэцы № 1 г. Баранавічы”; “Не забыть нам лето красное”: Сценарий закрытия Барановичского городского праздника “Лето и книга”; “Литературное лото”: Из опыта работы Берёзовской РДБ в летний период; “Каб быць здаровым”: Сцэнарый літаратурна-пазнаваўчай гадзіны Пружанскай РДБ.

Апроч адзначаных вышэй матэрыялаў па рабоце з дзецьмі, у фондзе аддзела бібліятэказнаўства на сённяшні дзень маюцца яшчэ выданні-вопыты работы з дарослымі

(запланавана значна больш): “Людзі ад людзей”:З вопыту работы па краязнаўству Тухавіцкай сб (Ляхавіцкая РЦБС), “Место встречи изменить нельзя”:Из опыта содружества ЦРБ и районного отдела внутренних дел в клубе “Встречи по четвергам” (Бярозаўская РЦБС), “Смотр-конкурс клубов по интересам при библиотеках”: Из опыта работы Пинской ГЦБС і г. д. Станоўчым момантам з’яўляецца тое, што ў апошні час, акрамя апісання вопыту, складальнікі прадстаўляюць у дадатках матэрыялы арганізацыйнага характару (умовы конкурсаў, праграмы клубаў), сцэнарныя матэрыялы лепшых масавых мерапрыемстваў. Дадаткі могуць быць выкарыстаны ў скарочаным ці дапоўненым варыянце іншымі бібліятэкамі.

Вядома, што ў бібліятэчным асяродку назіраецца ўзрост цікавасці да сацыялогіі. Выкарыстанне сацыялагічных метадаў дазваляе выйсці за рамкі традыцыйнага аналізу і адзнакі дзейнасці бібліятэкі, дае магчымасць убачыць бібліятэку вачыма чытача, жыхара, сённяшняга і магчымага карыстальніка.

Распачата работа ў гэтым накірунку і бібліятэкамі вобласці. Так, Баранавіцкай ГЦБС распрацавана праграма стратэгічных маркетынгавых даследаванняў “Сучасны чытач у сучаснай бібліятэцы” у бібліятэках ЦБС г. Баранавічы на 1998-2000 гады, дзе акрэслены напрамкі дзейнасці, этапы, тэрміны правядзення. Даследчая дзейнасць Ганцавіцкай, Драгічынскай ЦРБ скіравана на вывучэнне праблем моладзі, забяспечанасці бібліятэк перыядычнымі выданнямі. Дасланы ў аддзел вынікі даследавання “Организация библиотечного обслуживания населения Каменецкого района” і анкетавання “Библиотека в жизни города” (Камянецкая ЦРБ), аналізу выкарыстання перыядычных выданняў у чытальнай зале ЦБ (Кобрынская ЦРБ).

Але ж трэба звярнуць увагу бібліятэкараў на тое, што даследаванне - гэта не толькі вынікі апытання, а нешта значна большае і складанейшае. І, вядома, пачынаецца яно са складання праграмы з вызначэннем мэт, задач, праблем, этапаў правядзення, каляндарных тэрмінаў, складу групы, месца правядзення. Па выніках аналізу распрацоўваюцца прапановы і даводзяцца да ведама кіраўніцтва, работнікаў бібліятэк. На заканчэнне прымаюцца канкрэтныя рашэнні, рыхтуюцца загады, план дзеянняў па ўкараненню вынікаў даследавання ў бібліятэчную практыку (адсутнасць гэтых мерапрыемстваў характэрна амаль для ўсіх ЦБС).

Зразумела, што правільная арганізацыя сацыялагічных даследаванняў патрабуе ад бібліятэкараў прафесійных ведаў метадалогіі і методыкі гэтай дзейнасці, практычных навыкаў і фінансавых сродкаў (наяўнасці ў штатным раскладзе аддзелаў маркетынгу спецыяліста-сацыёлага), падрыхтоўкі і перападрыхтоўкі спецыялістаў вузамі культуры, тэматычнай вучобы на базе АБ, забяспечанасці прафесійнымі друкаванымі выданнямі.

У канцы аналізу каардынацыйнага плану лічу неабходным адзначыць і найбольш тыповыя недахопы, якія сустракаюцца ў метадычных дапаможніках бібліятэк вобласці:

Па-першае, гэта невыкананне патрабавання агульнаметадычнага характару – вызначэнне мэтавага і чытацкага назначэння любога выдання (бібліяграфічнага спісу, метадычных рэкамендацый, сцэнарыяў правядзення бібліятэчных мерапрыемстваў і інш.). Што датычыцца бібліяграфічных паказальнікаў, то патрэбна дакладнае вызначэнне перыяду і прынцыпаў адбору літаратуры, яго структуры.

Па-другое, адсутнасць звестак аб форме распрацаванага мерапрыемства (асабліва датычыцца сцэнарных матэрыялаў “Сцэнарый на тэму…”, “Літаратурна-музычная кампазіцыя на тэму…”) альбо неадпаведнасць зместу дапаможніка выбранай форме мерапрыемства (аб’яўленная форма - літаратурныя чытанні, па змесце атрымаўся – сцэнарны матэрыял аднаго мерапрыемства, што не адпавядае методыцы арганізацыі літаратурных чытанняў як комплекснай формы работы). Метадычныя рэкамендацыі да месячнікаў, тыдняў, памятных дат, бывае, нагадваюць “Мерапрыемствы да…”.

Па-трэцяе, адсутнасць часцяком яскравага праяўлення творчага падыходу да раскрыцця тэмы, пошуку арыгінальных і змястоўных формаў масавай работы;

празмернасць гульнёвыў і забаўляльных мерапрыемстваў пры адсутнасці сур'ёзных прафесійных конкурсаў у перыяд вучобы бібліятэчных кадраў.

Па-чацвёртае, сустракаюцца недахопы ў афармленні выданняў (адсутнасць тытульнага ліста, нумерацыі старонак, раскрыцця зместу, спісаў выкарыстанай літаратуры, звестак аб складальніках, недакладнасці ў бібліяграфічных запісах) і, наогул, граматычныя памылкі, якія сведчаць аб няўважлівых ці абыякавых адносінах аўтараў і рэдактараў да сваёй працы і да тых, хто будзе гэта чытаць.

ОБ ИТОГАХ ОБЛАСТНОГО МЕСЯЧНИКА ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.

КОРОЛЬ Л.К., *главный библиотекарь Брестской областной библиотеки им. М.Горького.*

В сентябре текущего года во всех библиотеках, обслуживающих детей, впервые проходил месячник по популяризации периодических изданий для детей и подростков.

В настоящее время библиотеки испытывают значительные трудности, связанные с тем , что их фонды в должной мере не удовлетворяют запросы юных читателей. Если проследить динамику поступления новой детской литературы, то она такова: 1995 г. – 22372 экз., 1996 г. – 24811 экз., 1997 г. – 29494 экз., 1998 г. – 25314 экз., 1999 г. – 20672 экз. (по РДБ и ЦГДБ области). Более стабильным остаётся положение с подпиской на периодические издания для детей и подростков. Однако это касается только РДБ И ЦГДБ. Вопросы же комплектования детской литературой и подписки на детские периодические издания (особенно для подростков) в сельских библиотеках требуют незамедлительного решения.

Основные задачи областного месячника были следующими: изучение интересов и потребностей читателей, мотивов их обращения к периодике, проведение всевозможных мероприятий, способствующих рекламе периодических изданий, получаемых библиотеками.

Во время проведения месячника детские библиотеки работали по следующим направлениям:

- использование периодических изданий в помощь образовательным программам в школе;
- периодические издания как средство удовлетворения информационных потребностей читателей.

Большинство детских библиотек начали подготовку к месячнику заблаговременно. К сентябрю во многих из них были оформлены яркие афиши, дана информация о проведении месячника в местной печати и по радио (Брестская ГЦБС, Пинская ЦГДБ, Малоритская РДБ, Столинская РЦБС, Дрогичинская РДБ).

Работа по популяризации периодических изданий была спланирована так, чтобы охватить все возрастные категории читателей. Для младших школьников организовывались выставки периодических изданий: “Мазаіка перыёдыкі”(Малоритская РДБ), “Знаёмцеся – “Вясёлка”, “Пра што паведамляе перыёдыка” (Барановичская ГЦБС), “С тобой говорят журналы” (Берёзовская РДБ), выставки-просмотры, выставки-обзоры “Калейдоскоп журналов” (Ганцевичская РДБ), выставки-панорамы “Аб прыродзе ціхім голасам”: по страницам периодических изданий экологической тематики (Жабинковская РДБ).

При проведении мероприятий для детей младшего школьного возраста практиковались игровые формы работы: утренники “В гостях у детских журналов” (Берёзовская РДБ), “Путешествие по страницам журнала “Бярозка” (Ивановская РДБ), литературные путешествия “В стране Журналии” (ДО ОБ им. М. Горького), “Наш друг – природа”: по страничкам журнала “Лесавік” (Ляховичская РЦБС).

В Лунинецкой РДБ к месячнику была открыта “Школа первоклассника”. Цикл мероприятий, разработанный библиотекарями, был направлен на привлечение учащихся подготовительных и первых классов к работе с периодическими изданиями.

Мероприятия, которые проводились детскими библиотеками в рамках месячника для подростков, отличались большей разноплановостью: активно использовались

наглядные и массовые формы работы, такие как экспресс–выставки “По страницам молодёжной периодики” (Ивацевичская РДБ), развёрнутые выставки новых журналов, тематические выставки журналов и газет “Шырокае акно ў свет цікавага”, “Што гадзіна – то навіна” (ДО ОБ им. М. Горького), “Узнай в журнале и газете какие новости на свете” (Брестская РЦБС), “Вести со всей планеты” (Дрогичинская РДБ).

В ряде библиотек прошли дни информации “Сустрэча з новым і цікавым” (Барановичская ГЦБС), библиографические обзоры “Знаний немало дают нам газеты и журналы” (Пинская РЦБС), “Молодёжный перекрёсток” (по газете “Переходный возраст”) (Пружанская РЦБС), часы интересных сообщений “Часопісы і газеты: што новага?” (Пинская ГЦБС, еженедельно), “Кумиры и звёзды” (Дрогичинская РДБ), пресс–конференция “В гостях у юных натуралистов” (Ивановская РЦБС).

Интересный опыт по духовно–нравственному воспитанию подростков накоплен нашими коллегами из Дрогичинской РДБ. Вот уже на протяжении нескольких лет здесь целенаправленно ведётся работа в этом направлении. К уроку духовности “Взгляд через столетия” (ко Дню белорусской письменности) подготовлена выставка, на которой были представлены новые журналы “Русский дом”, “Божий мир”.

Особое внимание девочек-подростков привлекли обзоры “Поговорим откровенно”, “Для вас, дзяўчынкі” (по страницам журналов “Маруся”, “До 16 и старше”, “Валя-Валентина”, “Гаспадыня”), которые прошли в Дрогичинской РДБ, Пинской ЦГДБ.

В Ганцевичской и Каменецкой РДБ состоялась неделя периодики. Это было комплексное мероприятие, в рамках которого использовались многие формы работы для разных возрастных категорий читателей (в программе: выставка-просмотр “ С тобой говорят журналы”, презентация журнала “Мурзилка”, час интересных сообщений “В свете интересного”, литературное путешествие, пресс-центр “Расскажу я вам…” (по страницам журнала “Качели”).

К месячнику отделом библиотековедения ОБ им. М. Горького были разработаны методические рекомендации и примерная анкета для изучения использования периодических изданий учащимися среднего школьного возраста. Анкетирование проводилось параллельно с массовой работой и среди прочих вопросов ставило целью узнать, где читатели берут интересующие их периодические издания. Проанализировав ответы опрашиваемых, мы сделали вывод, что большинство подростков находят и читают необходимую периодику в библиотеке (80 % - в РДБ, несколько меньше в ЦГДБ – 50%). Это достаточно высокий процент среди других источников получения информации. Если говорить о приобретении периодики, то не каждый из родителей сможет сейчас выделить деньги на покупку журнала, да и сами дети предпочитают потратить деньги на что-то другое. Результаты опроса показали, что только 16% детей пользуются домашней подпиской. Вот почему на сегодняшний день так важно иметь в библиотеке разнообразную по тематике периодику для детей. В рамках анкетного опроса была сделана попытка изучить цели, ради которых дети обращаются к периодическим изданиям. В результате анализа выяснилось, что в основном ученики обращаются к периодике, чтобы получить новую полезную информацию (73%).

Из периодических изданий подростки отдают предпочтение таким журналам как : “Маруся”, “Переходный возраст”, “Дочки-матери”, “Ровесник”, “Радиолюбитель”, “Гаспадыня”.

Самый высокий показатель получила традиционная книжная выставка (56%). Это легко объясняется доступностью – читатель может сам, без посредников, познакомиться с содержанием газет и журналов. Привлекательны для детей и такие формы популяризации периодики как день молодёжной прессы (30%), обзоры (11%).

Сведения, полученные в результате анкетирования, свидетельствуют о том, что основная часть подростков систематически обращается к периодическим изданиям.

Месячник по популяризации периодических изданий для детей и подростков закончился, однако работа в этом направлении будет проводиться и в дальнейшем.

Учитывая, что в сентябре в библиотеках проходят мероприятия к Дню знаний, к Дню белорусской письменности, целесообразнее проводить месячник в октябре. При планировании мероприятий следует координировать работу с педагогами и школьными библиотеками.

БРЕСТСКОМУ ОБЛАСТНОМУ
КРАЕВЕДЧЕСКОМУ МУЗЕЮ - 50!

Вряд ли найдётся учреждение, более близкое библиотеке по целям, задачам и способу существования: мы вместе собираем, храним, изучаем, научно обрабатываем и предоставляем в общественное пользование духовное наследие предшествующих поколений в условиях хронического недостатка финансирования и за очень маленькую зарплату.

Поэтому, от всей души поздравляя славный коллектив музея с юбилеем, желаем того же, чего желаем и себе - стойкости, мужества, неиссякаемой веры в свою высокую миссию, надежды на лучшие времена и наше совместное процветание!

Примечание [O61]:

КНІГІ Ў ЗБОРЫ БРЭСЦКАГА МУЗЕЯ.

НОВІКАВА Т.М.,
дырэктар Брэсцкага абласнога краязнаўчага музея.

Брэсцкі абласны краязнаўчы музей у 2000 годзе адзначае сваё 50-годдзе. Сёння ў склад музея ўваходзяць філіялы і асобна дзеючыя аб'екты: музей "Камянецкая вежа" (помнік старарускага абароннага дойлідства XIII ст.), археалагічны музей "Бярэсце", "Выратаваныя каштоўнасці", "Космас", "Родная прырода", музей гісторыі горада, ствараецца мастацкі музей.

За гэтыя гады ў калекцыю музея было набыта 143677 адзінак музейных рэчаў. У музейных сховішчах, акрамя калекцый жывапісу, графікі, дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, археалогіі, нумізматыкі і іншых, знаходзіцца калекцыя кніг, у тым ліку старадрукі і рукапісныя. Кніжная калекцыя пачала фарміравацца з часу ўтварэння музея (з 1950 года) і сёння налічвае больш за 1000 адзінак. У розны час кнігі паступалі ад прыватных асоб ці арганізацый у выглядзе цэлых збораў і асобных выданняў, шляхам куплі і дарэння, перадачы ў выніку затрымання на Брэсцкай мытні. У 1956 годзе краязнаўца Міхаіл Іванавіч Алексяюк перадаў у фонды музея "Свод законов Польского и Литовского государства с 1347 по 1789г.г." (Варшава, 1827г.), "Сборник фронтовых стихов", выданых у Брэсце ў 1939г. (выдавецтва газеты "Часовой Родины").

Тэматычна калекцыя прадстаўлена кнігамі гістарычнага, краязнаўчага, рэлігійнага, мастацтвазнаўчага, мастацкага, прыродазнаўча-навуковага характару, энцыклапедыямі, даведнікамі.

Больш за ўсё сабрана кніг гістарычнага напрамку, прысвечаных розным гістарычным перыядам і падзеям, напрыклад: "Айчынная вайна 1812 года", "Адмена прыгоннага ладу", "І-ая сусветная вайна", "ІІ-ая сусветная вайна". Таксама маюцца ў калекцыі творы па першабытнай гісторыі і феадалізму краіны беларускіх і рускіх вучоных: Ю.Кухарэнкі, Л.Побаля, П.Лысенкі, Т.Каробушкінай, Н.Вяргей.

Найбольш каштоўнымі сярод старадрукаў з'яўляюцца:

- ♦ старадрукаваныя кірылічныя выданні XVII-XVIII ст.ст. багаслужэбнага характару, надрукаваныя ў друкарнях Пачаева, Кіева, Масквы: "Требник" Брэсцкай царквы (1646г)., "Евангелие" (1761г.), "Служебник" (1762г.), "Минея" (1724г.);
- ♦ старадрукаваныя свецкія выданні XVII-XVIIIст.ст. на лаціне і іншых мовах, выданыя ў друкарнях Нясвіжа, Вільна, Варшавы, Парыжа, Германіі: Марк Туллий Цицерон "Собрание писем", кн.IV (Несвиж, 1761г); "Свод законов Польского и Литовского государства с 1347 по 1789г.г." (Варшава,1789г).; бібліяграфічнае выданне К.Фалькенштейна "Тадеуш Кастюшко" (Врацлав,1831г).; "Новая этика" (Германия,1616г.);

- рукапісныя выданні XVII-XVIIIст.ст. богаслужэбнага характару: “Апостол” XVIIст. з Лышчыцкай царквы; “Цветная триодь”, 1708-1709г.г.; кнігі запісаў хрышчэнняў і шлюбаў XVIIIст. з Ружанскай, Стружскай, Белавушскай цэркваў Брэстчыны.

Рэдкімі і каштоўнымі кнігамі з’яўляюцца выданні, надрукаваныя на тэрыторыі Расіі, Беларусі і Брэстчыны: “Книга фамильных портретов Радзивиллов” (Несвиж, 1875г.); В.Мандальскі “Палессе” (Брэст-над-Бугам, 1927г.).

У калекцыі ёсць спецыяльна сабраныя кнігі І пал. XIX - пач. XX ст.ст., прысвечаныя нашым славутым землякам А.Міцкевічу і Т.Касцюшку. У музеі захоўваецца таксама адна з першых кніг, паступіўшых у 1905г. у Астрамечаўскую народную бібліятэку.

Краязнаўчая літаратура прадстаўлена наступнымі творамі: “Путеводитель по Полесью” (1935г.).; “Памятная книжка Виленского учебного округа” (1904г.); “Беловежская пуща”(1903г.).

Кнігі рэлігійнага характару ў асноўным – Евангелія, Служэбнікі, Псалтыры.

У мастацтвазнаўчай літаратуры найбольш каштоўныя кнігі – “Памятники древнерусского искусства” (6 вып.) выдання Акадэміі Мастацва к.XIX – пач.XXст.ст., альбомы гравюр “Польшча” і “Библейские женщины”, надрукаваныя ў дарэвалюцыйны час.

Калекцыя кніг уключае мастацкія творы вядомых заходнееўрапейскіх, рускіх, украінскіх пісьменнікаў: Вальтэра (збор твораў за 1785г.), Л.Талстога, В.Жукоўскага, М.Гогаля, В.Караленкі (дарэвалюцыйнага часу), Т.Шаўчэнкі (прыжыццёвае выданне “Кобзаря”), творы сучасных паэтаў і пісьменнікаў Брэстчыны: У.Калесніка, Н.Мацяш, С.Курылёвай, У.Арабейкі, А.Каско і іншых. Большасць іх з аўтографамі.

Сярод энцыклапедый і даведнікаў найбольш каштоўныя: “Большая энциклопедия” пад рэд. С.Н.Южакова (т.т.I-XX) пач. XX ст., “Всеобщая Польская энциклопедия” (т.т.I-XX) 1930-х гадоў, асобныя тамы “Нового энциклопедического словаря” А.Бракгаўза і Эфрона пач. XXст., “Живописная Россия” П.Сямёнава ў 4-х тамах к.XIXст. У фондавай калекцыі музея знаходзяцца зборы К.Маркса, Ф.Энгельса, У.Леніна, І.Сталіна, выданыя да ІІ-ой сусветнай вайны і ў 50-60-я г.г. XXст.

Адным з галоўных накірункаў у камплектаванні калекцыі кніг з’яўляецца набыццё краязнаўчай літаратуры (выданай у друкарнях Брэста, Кобрына, Пінска ў І пал. XX ст.), факсімільнай і арыгінальнай літаратуры (выданай ў Брэсцкай друкарні ў ІІ пал. XVI ст.), твораў класікаў беларускай літаратуры к.XIX – І пал. XXст. (выданых да 1941г.), прац знакамітых беларускіх дзеячаў навукі і культуры старажытнасці і сучаснасці, у асаблівасці, калі іх жыццё звязана з Берасцейшчынай, і г.д.

Акрамя фондавай калекцыі кніг, у музеі ёсць бібліятэка, якая таксама пачала фарміравацца з часу ўтварэння музея. У 1953г. кніжны фонд яе налічваў 1272 адзінкі, сёння ў бібліятэцы больш за 11 тысяч экземпляраў кніг. Сярод іх можна вызначыць факсімільныя выданні: “Изборник Святослава” (1073г)., “Киевская Псалтирь” (1397г.), “Остромирово Евангелие” (1056-1057г.г.). Пастаянна ў рабоце навуковых супрацоўнікаў выкарыстоўваюцца каталогі па антыкварыяту: “Керамика и фарфор”, “Часы”, “Серебро”, “Монеты мира”, даведнікі, слоўнікі, энцыклапедыі.

Асноўныя раздзелы фонду: гісторыя (2550адз.), археалогія (500 адз.), мастацтва (1200 адз.), прырода і экалогія (750 адз.), этнаграфія (400 адз.), нумізматыка (70 адз.), музеязнаўства (300 адз.) і іншыя.

У сваёй навукова-даследчай працы супрацоўнікі музея штодзённа звяртаюцца да кніжнай калекцыі, якая з’яўляецца невычэрпнай крыніцай гісторыі беларускага народа.

«PUBLIC RELATIONS» ПО-БРЕСТСКИ:
уроки одного юбилея.

БУРИНА Г.И., *зам. директора
Брестской областной библиотеки
им. М.Горького*

**Известно, что наши недостатки –
это всего лишь наши нереализованные достоинства.**

Задолго до изобретения термина «public relations» библиотеки заботились о своём имидже. Известно, например, что вход в библиотеку в античных Фивах украшала надпись: «Лекарство для души». В Александрии библиотека также сопоставлялась с медицинским учреждением, - она называлась «больницей для разума». В наше время, к сожалению, не приходится сомневаться в том, что репутация библиотеки и библиотечного дела не очень высока. Возможно, не следует принимать близко к сердцу стереотип библиотекаря, появившийся на кино- и телеэкранах и в художественных произведениях, но мы должны ясно представлять, что именно такими видит нас, по крайней мере, часть граждан. Желание быть услышанными (и правильно понятыми) породило такое относительно новое направление в деятельности библиотек, как public relations, или связи с общественностью. «Паблик рилейшинз (ПР) (англ. public relations – общественные связи (первоначально в США) – организация общественного мнения в целях наиболее успешного функционирования предприятия (учреждения, фирмы) и повышения его репутации…» (Словарь иностранных слов. – М.: Изд-во Московского университета, 1995)*.

Чего же хотят и могут достичь библиотеки, используя формы и методы, ранее ассоциируемые с деятельностью коммерческих организаций? Как раз об этом книга известного английского библиотековеда Б.Ашервуда «Азбука общения, или Public Relations библиотеки» (М.: Либерея, 1995. – 174с.; ил.). Эта книга помогла нам, как и многим, осмыслить собственную практику, взглянуть на жизнь своего коллектива как бы со стороны, позволила начать трудный процесс переоценки привычных стереотипов профессионального общения и поведения. Логически стройные советы Б.Ашервуда, дополненные анализом публикации в профессиональных журналах**, убедили нас в необходимости сознательной целенаправленной деятельности всего коллектива по формированию общественного имиджа своей библиотеки.

Уверена, что вы, уважаемые коллеги, не только знакомы с книгой Б.Ашервуда и опытом других библиотек по работе с общественностью, но и имеете свои наработки, которыми, возможно, поделитесь на страницах «Библиопанорамы». С пожеланиями вам поучиться на чужих ошибках мне бы хотелось вернуться к недавно прошедшему 60-летнему юбилею областной библиотеки и взглянуть на его организацию и результаты с точки зрения соблюдения принципов public relations.

---

*Бабонина О. Паблик рилейшнз. Что и как? Немецкие библиотекари убеждены: нет глупых вопросов – есть равнодушные сотрудники //Библиотека. – 2000.- №4. – С.86-87.
**См. «Список использованной литературы».

Итак, цель юбилея заключалась в том, чтобы «зафиксировать действительное положение дел и в то же время повлиять на совершенствование библиотечного обслуживания»,* другими словами: запечатлеть свои достижения в печатной продукции, организовать акции поощрения читателей, чествование ветеранов и сотрудников библиотеки (всё это – с использованием своих сил, привлечением прессы, радио, телевидения), а также с помощью местных властей решить и некоторые «сверхзадачи», к которым на тот момент мы отнесли:

- завершение капитального ремонта здания детского отделения библиотеки (ул.Карбышева,32), который был начат в 1997г.;
- подготовку проектно-сметной документации на реконструкцию основного здания библиотеки (бул. Космонавтов,48);
- выделение ассигнований на покупку нового транспорта;
- закрепление за областной библиотекой мест в общежитии ЖКХ для поселения молодых специалистов и сотрудников библиотеки;
- размещение щита с информацией об областной библиотеке на бульваре Космонавтов.

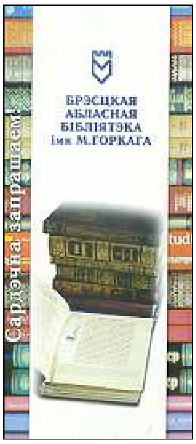
Должна отметить, что хотя специализированной службы по связям с общественностью в нашей библиотеке нет, связи, конечно, есть. Особенно активизируются они в период проведения крупных кампаний, одна из последних и наиболее успешных – областной конкурс профессионального мастерства «День библиотекаря-98».

В «План работы на 1999 год» были включены «Мероприятия областной библиотеки им. М.Горького к 60-летию со дня основания». Была создана рабочая группа по подготовке юбилея, в которую вошли: дирекция, председатель профсоюзного комитета, почти все заведующие и ряд сотрудников, за которыми были замечены более или менее официальные связи с власть- или деньги имущими. Группа разбилась на несколько профилированных подгрупп, которые должны были работать по следующим направлениям:

- ♦ подготовка печатной продукции, циклов статей, материалов для теле- и радиопередач;
- ♦ подготовка и проведение всех акций с читателями;
- ♦ подготовка предложений о награждении и премировании сотрудников и ветеранов библиотеки;
- ♦ разработка сценария, проведение торжественного собрания;
- ♦ «очаровывание» потенциальных спонсоров;
- ♦ путешествие по «коридорам власти».

На некоторых из направлений, не умаляя значения других, позвольте мне остановиться подробнее.

ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ.



Бесспорно, мы отдавали себе отчёт в важности процесса разработки идеи, её реализации и подготовки материалов к печати. Мы понимали также, что материалы не принесут пользы, если будут иметь непривлекательный внешний вид или из-за неинтересного содержания они не будут прочитаны. При всём при этом мы не могли позволить себе увлечься идеей издания настолько, чтобы забыть о его стоимости. Последнее обстоятельство и оказалось решающим в выборе репертуара наших изданий. В него вошли: рекламный буклет о библиотеке; читательские билеты для почётных читателей; альбом «Ганаровыя чытачы»; библиографический список книг и периодики из фонда ОБ, изданных до 1917 года «Минувшее меня объемлет живо…»; юбилейный выпуск «Библиопанорамы-2».

Впрочем, выделенных управлением культуры средств хватило на оплату 75% тиража буклета. Над оформлением и изданием буклета работали два профессионала-небиблиотекаря: дизайнер и издатель Александр Шорох и фотограф Андрей Жаденов (его фотографии использованы и в других изданиях, наиболее полно – в «Библиопанораме-2»). Поскольку в тесном контакте с ними пришлось работать мне, не могу не отметить их профессиональную заинтересованность, ответственность, оперативность, порядочность. Были некоторые сложности с корректурой, поэтому позвольте совет: вычитывать тексты должен человек, который их не составлял, а, возможно, и не библиотекарь. Тысячный тираж буклета оказалось сделать выгоднее (и по деньгам, и по его дальнейшему использованию), чем планировавшийся ранее в количестве 200 экземпляров.

Читательские билеты для почётных читателей по предложенному макету были напечатаны в фирме «Техноцентр-88», услугами которой мы уже пользовались, за вполне приемлемую цену. Сотрудницы этой же фирмы осуществили нам ламинирование и перфобиндирование альбома «Ганаровыя чытачы», библиографического списка «Минувшее меня объемлет живо…», «Библиопанорамы-2». Пригласительные билеты по нашему образцу и за свои деньги напечатала областная объединённая типография (директор В.Каленников).

Что же касается содержательного уровня всех изданий, то вы, думается, вынесли свой вердикт. Хочу лишь обратить ваше внимание на один нюанс: и сотрудники информационно-библиографического отдела – составители вышеупомянутого библиографического списка (зав. отделом Е.Левчук, вед. библиограф М.Путилина, гл.

библиограф С.Лепешко; редактор – зав. отделом обработки литературы и организации каталогов И.Просмыцкая); и авторы идеи о поощрении лучших читателей, а также воплотители её в жизнь: зав. отделом краеведческой литературы и библиографии Т.Ковенько, зав. отделом домашнего абонемента Л.Пашкевич, зав. отделом автоматизации библиотечных процессов М.Высоцкая и другие сотрудники, - все эти достойные люди творили в рамках своей профессиональной компетентности.

Сотрудницы отдела библиотековедения Л.Рачковская, заведующая, и А.Мяснянкина, главный библиотекарь, сотворили уникальное издание – юбилейный выпуск «Библиопанорама – 2». Авторам пришлось выполнять составительскую, редакторскую, корректорскую, дизайнерскую работы, набирать и оформлять тексты. А перед этим надо было подвигнуть людей на воплощение авторского замысла: написание статей, сочинение подписей к фотографиям, самим найти материалы к рубрикам «Библиоприкол» и «Самая… книга». Все виды работ были выполнены на высоком уровне и в планируемый срок. Но … были и здесь свои «но», связанные с предельно высокой нагрузкой и на сотрудниц, и на компьютер, да и финансовый вопрос был не из последних. «Библиопанорама – 2», вышедшая тиражом 45 экземпляров, сразу стала раритетом, получить который в подарок мечтали многие. К счастью, приобретение в собственность библиотеки ламинатора, перфобиндера и мощного струйного принтера, что, несомненно, усовершенствует процесс выпуска «Библиопанорамы» и других изданий, - почти реальность.

«ИНТИМНЫЕ» ОТНОШЕНИЯ С ПРЕССОЙ, РАДИО- И ТЕЛЕЖУРНАЛИСТАМИ.

Даже сегодня, когда доступны самые различные средства информации, специалисты по «паблик рилейшнз» рассматривают отношения с прессой как наиболее важную составляющую деятельности по формированию общественного мнения. Отношения публичной библиотеки с прессой должны быть двусторонними. Конечно, деятельности библиотеки по формированию общественного мнения совсем не повредит, если журналисты привыкнут считать библиотеку источником точной информации для своей повседневной работы. Репортёры, работающие над большими статьями, нуждаются в материале по той или иной проблеме, и библиотеки часто становятся идеальным агентом, предоставляющим такой материал. Чем больше журналисты привыкают к мысли, что публичная библиотека – надёжный источник информации, тем больше вероятность, что они готовы использовать всё инициированное самой библиотекой. Те журналисты, которые не мыслят своей профессиональной деятельности без библиотеки, не допускают в своих статьях, в том числе и «библиотечных», неточностей, ошибок и т.д. Статьи отдаются нам на «вычитывание», что исключает всякие недоразумения. С некоторыми безупречными в этом отношении журналистами, нашими почётными читателями, кстати, мы поддерживаем давние дружеские отношения. Это Л.Бунеева и Ю.Рубашевский (газета «Вечерний Брест»), Владимир Борисюк (газета «Народная трибуна»). Исчерпывающая статья о юбилее появилась в «Вечёрке» («ВБ». – 2000. – 14апреля). Её автор – Л.Бунеева. Откликнулась Людмила и на нашу просьбу написать о бедственном положении молодых специалистов (статья «Золотая койка: непозволительной роскошью становится для бюджетников проживание в чужих общежитиях») («ВБ». – 2000. –14 июля). Отметили газеты и приезд к нам семятичских (Польша) коллег («ВБ». – 2000. –5 июля. – С.1), и приезд представителей индийского посольства («ВБ». - 2000. - 26 июля. - С.2). В отношениях с журналистами хочется отметить такой момент. Из-за отсутствия в ОБ службы по связям с общественностью, мы, к сожалению, многого не делаем из того, что должны, а именно: не составляем пресс-релизы к каждому событию (имеются в виду не только предстоящие массовые

мероприятия, но и поступления новых партий литературы, установка новой базы данных, заключение договора, открытие интересной выставки и т.д.) и не рассылаем их в разные газеты. Таким образом, ограничиваем круг общения с журналистами 2-3 газет – с одной стороны, редко даём новости о библиотечной жизни – с другой, а ведь это для общественности – показатель качества и надёжности нашей работы, для властных структур всех уровней – яркое свидетельство нужности и необходимости библиотечной работы.

Другими словами, отношения с журналистами строятся, можно сказать, на личных симпатиях и временном совпадении профессиональных интересов, а этого базиса для создания положительного образа библиотеки явно недостаточно.

Примерно так же строятся отношения с радио- и тележурналистами. Если вернуться к юбилею, он был отражён во многих СМИ. О газетах мы говорили, по радио прозвучала передача с участием почти всех директоров библиотеки (бывших и нынешнего) и ведущих специалистов (автор – журналист Л.Александрова, наш почётный читатель). По БСТ были показаны 2 передачи о работе нескольких отделов с комментариями директора Муха Т.П. (с режиссёром мы раньше не работали и это отразилось, на мой взгляд, на их недостаточно качественном уровне). Хорошая передача была подготовлена Н.Макаревич (зав. отделом информационных программ) об акции чествования лучших читателей отдела домашнего абонемента «Золотой формуляр». Информационные программы о юбилейных торжествах были показаны по каналам БСТ и TV«Буг».

Доверительно-заинтересованные отношения сложились у нас с известными тележурналистами М.Прокоповичем, зав. отделом художественных программ БСТ и Р.Гусевой, старшим редактором этого же отдела (тоже нашими почётными читателями).

Подтверждение тому – не только пополняющийся архив видеокассет с материалами передач краеведческого характера, но и написанное М.Прокоповичем стихотворение «Вечнасці сонечны дом», посвящённое нашей библиотеке и помещённое на обложке «Библиопанорамы –2». В перспективе – выход в эфир с еженедельной или с ежемесячной передачей «Книжная лавка» (по опыту коллег некоторых областных центров России и Беларуси), создание видеофильма «Наша библиотека», подготовка цикла радиопередач «Библиотека сегодня».

Всё это, естественно, - стараниями службы по общественным связям, наличие которой для любой организации Боб Ашервуд считает столь же важным, «как здоровье для человека»* и необходимость которой мы осознали в полной мере.

«ОЧАРОВЫВАНИЕ» СПОНСОРОВ.

Какой же юбилей обходится без поощрения сотрудников и ветеранов, праздничного чаепития и праздничного ужина для сотрудников и гостей! А бумага и цветные картриджи для «Библиопанорамы-2», альбома «Ганаровыя чытачы» и других изданий? То есть, перед нами встал вопрос: «Где брать деньги?» Вся тяжесть его решения легла на плечи прежде всего директора Т.Муха, гл. бухгалтера Е.Бармута, председателя профкома С.Самойленко, зам. директора по административной и хозяйственной части О.Козловой, а также многих других сотрудников. Никто лучше их самих, особенно директора, об этом не расскажет. Могу лишь констатировать, что за подписью директора были составлены официальные письма и начались «хождения по мукам» с редкими приятными исключениями, среди которых нельзя не упомянуть директоров объединённой типографии В.Каленникова, фирм «Юником-сервис» и «Антикарт» М.Косенкова и

В.Потанина, Брестского комбината безалкогольных напитков О.Киселя, ОАО «Брестский чулочный комбинат» Т.Маторину, ООО «Paperki» Р.Онасенко, ПО «Брестхлебпром» Г.Вишняк, Брестского совхоза тепличного комбината «Берестье» Н.Долбика. Большую помощь оказала и председатель областного совета профсоюза работников культуры Е.Власюк.

Краткое, но незабываемое общение с руководителями других учреждений не только повергало в уныние и заставляло убедиться в ошибочности и наивности заблуждения, что наши позиции разделяются всеми, и что наш положительный имидж сформирован, но и открывало в перспективе поле для серьёзной работы в этом направлении. Благодаря неиссякаемому оптимизму и терпению, а также титаническим усилиям вышеназванных и неназванных людей нужные средства были получены, подарками и угощением все остались довольны, недостающие материалы приобретены.

---

*Ашервуд Б. Азбука общения или Public Relations библиотеки. – М.:Либерея,1995. – С.15.

В этой связи хочу отметить следующее: конструктивные диалоги происходили или с друзьями по положению, т.е. бюджетными организациями, или с давними партнёрами, или с руководителями учреждений, материальное и моральное состояние которых позволило оказать нам благотворительную помощь.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО «КОРИДОРАМ ВЛАСТИ».

Коридоров было три: управления культуры (к начальнику Г.Бысюку и главному экономисту Я.Веренич); горисполкома (к зампреду М.Куишу) и облисполкома (к новому губернатору В.Долголёву, чести лицезреть которого мы удостоены не были). Не утомляя вас подробностями переговоров, скажу лишь о результатах. Помните о «сверхзадачах», которые мы надеялись решить с помощью властей под эгидой юбилея? Увы… Временное деревянное крыльцо детской библиотеки с наступлением сезона дождей (за окном – конец октября) грозит обернуться бедой для подвижных юных читателей; старый автобус может передвигаться, в основном, в черте города, что создаёт определённые трудности в работе обменно-резервного фонда (о необходимости забрать книги из Минских издательств нет и речи); в очередной раз мы не пригласили на работу молодых специалистов, так как уже работающие находятся под угрозой выселения; «рекламный щит? конечно, нужен, но… это дорого, хлопотно, отложим до капитального ремонта библиотеки…», - так ответили чиновники.

Но что мы всё о материальном? Что касается доброго слова и признания заслуг библиотечных работников – здесь всё в полном порядке. Медалью Ф.Скорины награждена бывший директор, ныне сотрудница информационно-библиографического отдела З.Потлова; Почётным знаком Министерства культуры – зав. отделом библиотековедения Л.Рачковская; Грамотами облисполкома – зав. отделом краеведческой литературы и библиографии Т.Ковенько, зав. отделом литературы по искусству Л.Саханчук, гл.

бухгалтер Е.Бармута; облсовета депутатов – зам. директора по работе с детьми Л.Семенцова, гл. библиограф ИБО С.Лепешко; горисполкома – зав. отделом домашнего абонемента Л.Пашкевич; обкома профсоюзов – председатель профкома С.Самойленко, члены профкома Н.Ревенко, Т.Грищук, М.Смелик, ведущий бухгалтер Е.Телипко; управления культуры – директор Т.Муха, зав. хозяйственным отделом Н. Данелюк, зав. отделом обслуживания среднего школьного возраста О.Волкова, гл. библиотекарь отдела комплектования Е.Лукашенко, зав. отделом автоматизации библиотечных процессов М.Высоцкая. Это не может не радовать и оставляет надежду на развитие позитивных взаимоотношений с представителями властных структур разных уровней, особенно областного.

В отличие от В. Заломая, посетившего-таки, правда, единственный раз областную библиотеку на Дне библиотекаря в 1998г. и оставившего о себе добрую память как о спонсоре компьютеризации библиотек области и организаторе Координационного Совета по охране материального и духовного наследия, - нынешний губернатор В.Долголёв в приёме отказал и юбилейное торжество не посетил. Кстати, его заместитель В.Захарченко был не только приглашён, но и знаком с «Мероприятиями» к юбилею. Неприход представителей областной администрации на торжественный вечер продемонстрировал, что контакта нет, что в повседневной жизни областная администрация к услугам областной библиотеки не прибегает, за исключением отдельных её служащих. Не прибегает – не значит, не нуждается. Очевидно, сказалось отсутствие отношений между библиотекой и департаментом по связям с общественностью местных органов, а именно управлением общественно-политической информации и социальных отношений.

ИТОГИ… КТО ВИНОВАТ? ЧТО ДЕЛАТЬ?

Итак, подведём итоги: нужен ли был юбилей? Что удалось, что не получилось, стоили ли результаты затраченных сил, нервов, времени и средств?

С точки зрения сотрудников – да, получилось. Внимание и подарки ветеранам и сотрудникам, Почётные грамоты и слова благодарности от руководства, чаепитие и праздничный ужин, поздравления от читателей, - такое не часто бывает, согласитесь.

С точки зрения части читателей – да, нужен. Многие получили звание почётных, а с ним и право на льготное обслуживание, некоторые получили подарки от библиотеки и были показаны по ТВ.

С точки зрения другой, наиболее многочисленной части читателей, эта акция прошла как бы мимо: да, в библиотеке стало уютнее, чище (был же косметический ремонт), но буклетов и закладок они не получили, компьютеров в отделах библиотеки не стало больше, в справочном по-прежнему столпотворение, рабочих мест в читальных залах не прибавилось, да и книжный репертуар не расширился. Были и обиженные конкретно: зал, где проводился торжественный вечер, не мог вместить всех желающих, поэтому число приглашённых было ограничено, и это коснулось прежде всего читателей, что было неправильно в принципе (арендная плата за другие помещения была нам просто не по карману).

Кроме этого, по многим причинам и в связи с отсутствием денег при подготовке к юбилею выпала одна из составляющих положительного имиджа библиотеки – создание внутрибиблиотечной среды, что тоже планировалось: пиктограммы, рекламные щиты, которые знакомили бы читателей с общей панорамой жизни библиотеки, информацией о конкретных услугах, порядке их предоставления, сообщения о новациях, успехах, планах и т.д. Остались неизвестными авторы юбилейных выставок и стендов (с введением бэджей

эта проблема может быть разрешена), автор сценария вечера и его ведущие. Позвольте мне их назвать.

Это Л.Саханчук, зав. отделом литературы по искусству, - фотостенд «Памяццю праяўленае фота»; это сотрудницы отдела домашнего абонемента Л.Кульбачинская, Т.Грициенко, Н Ревенко во главе с заведующей Л.Пашкевич – выставка-просмотр «Золотой формуляр» и её презентация; это заведующая отделом основного и обменно-резервного книгохранения Н.Миклух – выставка редкой книги «Вечнасці сонечны дом»: скарбы абласной бібліятэкі»; это заведующая отделом краеведческой литературы и библиографии Т.Ковенько и главный библиотекарь отдела библиотековедения Н.Шейко – выставка методических изданий, подготовленных сотрудниками библиотеки «Сведкі нашай працы і вашага жыцця». Это автор сценария праздничного вечера (обладательница первой премии профессионального конкурса «День библиотекаря –98» в номинации «За лучший сценарий к 200-летию А.Мицкевича), зав.отделом литературы по искусству Л.Саханчук; ведущие вечера – Л.Саханчук и библиограф отдела краеведческой литературы и библиографии (призёр этого же конкурса в номинации «За многогранность библиотечных дарований») И.Павлючук.

Наконец, это наши коллеги, которые обеспечили чёткую организацию всех юбилейных торжеств. И, конечно, директор – главный вдохновитель и координатор, эмоциональную и физическую нагрузку которой измерить очень трудно.

Итак, опыт проведения юбилея областной библиотеки отразил сильные и слабые стороны профессиональной деятельности сотрудников по созданию положительного имиджа библиотеки. К сильным можно отнести высокий уровень профессионализма, инициативность и находчивость, оперативность и ответственность сотрудников, которым под силу очень многое. Слабые стороны – отсутствие системы в работе с общественностью, почти полное отсутствие связей с органами власти, отсутствие службы по Public Relations. Видимо, для того, чтобы местные власти знали о нас не понаслышке, а о наших достижениях и проблемах – не по редким публикациям в газетах, нам надо в самое ближайшее время разработать целевую программу, в которой предусмотреть и анкетирование руководителей, служащих облисполкома и горисполкома (по опыту Сахалинской ОУНБ)*, изучить возможность финансовой поддержки конкретных

---

*Малышева В. Где добывает информацию муниципальный служащий //Библиотека.-2000.-№8.- с.16-17.

библиотечных программ (по опыту коллег из Нижнего Новгорода), где ежегодно проводится конкурс на соискание премии губернатора в области библиотечного дела*. В этой же программе необходимо предусмотреть и систему отношений со СМИ, и непосредственно с читателями как реальными, так и потенциальными, уделив особое внимание такой категории как старшеклассники и юношество. Одной из программ может быть «Автоматизация библиотечных процессов Брестской областной библиотеки им. М.Горького», ибо пока ещё нужно убеждать власть, что техническое обеспечение библиотек – это не роскошь, а насущная необходимость, если мы не хотим остаться на задворках цивилизации, или «Дети в мире компьютеров», или «Библиотека и законодательство: система информационного обслуживания», или… Но это уже тема для другой статьи.

А начать необходимо с создания службы, отдела, сектора по public relations, поскольку заниматься этой ответственной работой в перерывах между другими делами представляется нецелесообразным, а главное (и опыт юбилея – тому подтверждение) – неэффективным.

Юбилейный год продолжается. Перспективы ясны, формы и методы их достижения разработаны, творческий потенциал сотрудников неисчерпаем. Как сказал великий римский мыслитель и писатель Сенека: «Для того, кто не знает, в какую гавань плывёт, нет попутного ветра». Пожелайте нам попутного ветра!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Ашервуд Б. Азбука общения, или Public Relations библиотеки. – М.: Либерея, 1995. – 174с.: ил.

Авраева Ю., Шишмарёва С. Как создать новый имидж // Библиотека. – 1999. - №11. – С.21 – 23.

Бабонина О. Паблик рилейшнз. Что и как? Немецкие библиотекари убеждены: нет глупых вопросов – есть равнодушные сотрудники // Библиотека. – 2000. - №4. – С.86 –87.

Виноградова Т. Именная премия // Библиотека. – 2000. - №5. – С.21.

Герасимова А. Хозяйственная самостоятельность. Мы к ней готовы // Библиотека. – 1999. - №11. – С.30 –33.

Изотова И. Взаимодействуя с властными структурами // Библиотека. – 2000. - №6. – С.9-10.

Клыгина Р. Получить премию губернатора нелегко, но почётно // Библиотека. – 2000. - №2. – С.46-47.

Колодина Н., Штрауб З. Как наладить общественные связи // Библиотека. – 2000. - №2. – С.92-94.

Майстрович Т. «Угадаю, где ты был, с семи раз». – «Угадывай!»: Непутевые заметки // Библиотека. – 1997. -№9. – С.50-53.

Макет-программа развития библиотек Брестской области на 1999-2005 годы /Сост.Л.Рачковская, А.Мяснянкина. // Дадатак №1 да «Хронікі культурнага жыцця вобласці. Студзень 1999.

Малышева В. Где добывает информацию муниципальный служащий // Библиотека. – 2000. - №8. – С.16-17.

Михнова И. Не быть ретроградами // Библиотека. – 1999. - №8. – С.21-22.

---

* Клыгина Р. Получить премию губернатора нелегко, но почётно // Библиотека. – 2000. - №2. – С.46-47.

Михнова И. Хорошая идея требует денег.

Статья 1 // Библиотека. – 2000. - №2. – С.12-15.

Статья 2 Полезные советы практиков // Библиотека. – 2000. - №3. – С.6-9.

Полетаева Н. На благотворительность надейся, но сам не плошай // Библиотека. – 2000. - №1. – С.19-20.

Сарсембинова А., Степанов В. Связь с общественностью, или «паблик рилейшнз» //Библиотека. – 1998. - №10. – С.71 –73.

Сахибова Л. Реклама без затрат // Библиотека. – 2000. - №6. – С.15-16.

Силеманова Е. Реклама – не роскошь, а средство продвижения // Библиотека. – 2000. - №4. – С.14-16.

Суслова И. Научный статус менеджмента // Библиотека. – 1999. - №11. – С.34-37.

Цесарская Г. Реклама – удовольствие дорогое – но выгодное // Библиотека. – 1997, - №10. – С.19-20.

Шаляпина О. Смоленская областная – одна из лучших! // Библиотека. – 2000. - №4. – С.57.

Указ Президента
Республики Беларусь №417

О награждении З.Н.Потловой
медалью Франциска Скорины

За многолетний плодотворный труд, значительный личный вклад в развитие библиотечного дела наградить библиографа Брестской областно библиотеки имени М.Горького Потлову Зинаиду Николаевну медалью Франциска Скори

Президент Республики Беларусь А.Лукашенко

26 июля 2000г. **г. Минск**

ДОРОГАЯ ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА!
ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ,
МЫ ГОРДИМСЯ ВАМИ, МЫ ЛЮБИМ ВАС И
ИСКРЕННЕ
ЖЕЛАЕМ ЗДОРОВЬЯ, ТВОРЧЕСКОГО
ДОЛГОЛЕТИЯ, ДУШЕВНОГО РАВНОВЕСИЯ И
ОПТИМИЗМА!

ВЕДАЦЬ, ПАМЯТАЦЬ, ЗАХОЎВАЦЬ. МЭТАВАЯ КРАЯЗНАЎЧАЯ ПРАГРАМА "БАЦЬКАЎШЧЫНА" – У ДЗЕЯННІ.

ІВАНОВА М. В.,
дырэктар Кобрынскай РЦБС

Краязнаўства сёння па праву лічыцца адным з вядучых напрамкаў дзейнасці бібліятэк. Вывучэнне гісторыі свайго краю – невычэрпная крыніца духоўнасці і творчасці.

Наша Кобрыншчына – гэта край з багатымі гістарычнымі і культурнымі традыцыямі. Сабраць і сканцэнтраваць у сваіх фондах інфармацыю аб усім багацці жыцця краю за яго шматгадовую гісторыю, даць магчымасць карыстацца краязнаўчай інфармацыяй і ўзбагачаць веды ўсім, каму гэта патрэбна,- мы лічым адной з асноўных задач бібліятэк.

У гэтым напрамку бібліятэкамі нашай ЦБС шмат чаго зроблена. Неаднойчы мы пераконваліся, што краязнаўчая работа карыстаецца пастаянным попытам і інтарэсам у насельніцтва.

Цікавыя сустрэчы з мясцовым краязнаўцам, першым загадчыкам бібліятэкі А.М.Мартынавым спрыялі арганізацыі прафесійнага краязнаўчага клуба «Бацькаўшчына», які працуе ужо амаль дзесяць год. Клуб рыхтуе людзей, якія на добрым узроўні вядуць пастаянную карпатлівую работу ў краязнаўчым напрамку.

За час існавання клуба было праведзена шмат цікавых і карысных мерапрыемстваў, экскурсій па мясцінах роднага краю. Найбольш запомніліся сустрэчы з мясцовымі паэтамі, народнымі ўмельцамі, пасяджэнні: «З гісторыі стварэння рэлігійна-культурных помнікаў архітэктуры ў Кобрыне і раёне», «Агляніся, тут была вёска».

Работа ў гэтым клубе дае штуршок для прапаганды краязнаўчых ведаў сярод усіх катэгорый насельніцтва. Нашы бібліятэкары праводзяць апытанні жыхароў аб забытых назвах рэк, урочышчаў, вёсак, вядуць збор мясцовых гаворак, легендаў, дыялектаў, характэрных для іх мясцовасці. Але перавага аддаецца рабоце з дзецьмі і моладдзю. Ужо сталі традыцыйнымі дні бібліяграфічнага краязнаўства, краязнаўчыя гадзіны, фальклорна-краязнаўчыя гульні, урокі краязнаўства, заняткі ў школе інфармацыйна-краязнаўчага камфорту, галоўнай мэтай якіх з'яўляецца далучэнне моладзі да спадчыны продкаў, развіццё пачуцця павагі да сваіх каранёў, да сябе.

Пры цэнтральнай бібліятэцы створаны гісторыка-краязнаўчы цэнтр, асноўная мэта якога – максімальна прыблізіць і даць у карыстанне чытачам матэрыялы, якія па зместу маюць дачыненне да нашага горада, раёна. У цэнтры сабраны матэрыялы аб Кобрыншчыне з далёкага мінулага па сённяшні дзень. Прадстаўлены не толькі кнігі краязнаўчага характару, але і артыкулы з газет і часопісаў, плакаты, фотаздымкі, ксеракопіі дакументаў, краязнаўчыя інфармацыйныя выданні нашай бібліятэкі.

Цэнтр мае этнаграфічныя, фальклорныя, тапанімічныя матэрыялы, сістэму папак, альбомаў, газетна-часопісных выразак краязнаўчых матэрыялаў па розных тэмах культурна-эканамічнага жыцця раёна. Тут сабрана больш за 50 папак, з якіх найбольшым попытам карыстаюцца такія як: «З гісторыі Кобрына і раёна», «Помнікі гісторыі і культуры Кобрыншчыны», «Легенды і паданні аб вёсках краю» і інш.

У цэнтры функцыянуе фотакампазіцыя аб нашым краі, кніжныя выставы, адкрытыя прагляды літаратуры: «Шчодрая на таленты зямля»(аб паэтах Кобрыншчыны), «Біяграфія нашых вёсак», «Зямля маіх бацькоў» (прысвячалася аднаму з сельвыканкамаў раёна), «Гісторыя раёна ў помніках», «Героі зямлі Кобрынскай – удзельнікі Вялікай Айчыннай вайны», «Зямля бацькоў – зямля святая» (да 60-годдзя з дня утварэння Кобрынскага раёна), «Кобрыншчына жыве, працуе, адпачывае» і інш.

Гісторыка-краязнаўчы цэнтр размешчаны ў чытальнай зале, дзе заўсёды шмат наведвальнікаў, і мы маем магчымасць бачыць інтарэс і цікавасць да краязнаўчай інфармацыі. У сувязі з усё больш узрастаючай цікавасцю да сваёй спадчыны, да сваіх вытокаў, практычна кожны наведвальнік бібліятэкі звяртаецца да гэтай інфармацыі, а ў першую чаргу - наша моладзь і тыя, хто з ей працуе: настаўнікі, супрацоўнікі службы дзяржапарату. Усе гэтыя матэрыялы своеасаблівыя. Даступны краязнаўчы архіў аказвае не толькі інфармацыйнае, але і выхаваўчае ўздзеянне.

Для краязнаўчай інфармацыі насельніцтва выкарыстоўваюцца магчымасці мясцовага радыё і газеты «Кобрынскі веснік».

Пры падтрымцы і садзейнічанні райвыканкама на працягу ўжо некалькіх год у бібліятэках Кобрынскай ЦБС праходзіць раённы конкурс «Шануем нашых землякоў».

Калі прыязджаеш ў вёску, заўсёды сустракаеш добразычлівых, працавітых, сціплых людзей, гатовых дапамагчы, расказаць, паказаць што і як. Я заўсёды думаю, як багата наша Кобрыншчына на такіх людзей, простых, таленавітых, па-сялянску памяркоўных і мудрых. Ці часта мы гаворым ім словы падзякі за іх адносіны да працы, да зямлі, да Айчыны?

Менавіта гэтыя думкі падштурхнулі нас да збору матэрыялаў аб людзях вёскі, аб ушанаванні людзей працы, вясковых народных талентаў. Гэту задачу ўсклалі на сябе бібліятэкі Кобрынскай цэнтралізаванай бібліятэчнай сістэмы. У аддзеле бібліятэчнага маркетынгу ўжо налічваецца каля 50 альбомаў, якія аформілі сельскія бібліятэкі пра землякоў.

Загадчык філіяла Лелікаўскай бібліятэкі Мікалай Пракопавіч Трубчык сабраў багаты матэрыял аб сваёй зямлячцы, маці-гераіне Ніне Іванаўне Дземчык, якая разам з мужам Аляксандрам Маісеевічам выгадавалі 13 дзяцей: 6 дачок і 7 сыноў. У Лелікаве ўсе ведаюць гэту дружную, працавітую сям'ю. Больш як 20 гадоў Ніна Іванаўна адпрацавала ў калгасе даяркай. Яна- майстрыха на ўсе рукі. Умее ткаць, шыць, вышываць, і хлеб Ніна Іванаўна пячэ сама, адзін, бадай, з самых смачных у Лелікаве.

Аб цудоўнай жанчыне, маці, гаспадыні Вользе Аляксандраўне Панасюк афармляе альбом бібліятэкар Балоцкай бібліятэкі Ніна Сяргееўна Дземідзюк. Двадцаць гадоў кожны дзень хадзіла Вольга Аляксандраўна на ферму. Шчырая да працы жанчына знаходзіла час займацца любімай справай – вышываннем. Прыемна зайсці да яе ў хату. Амаль усюды сустрэнеш вышытыя фіранкі, абрусы, навалочкі. А яшчэ Вольга Аляксандраўна любіць спяваць, неаднаразова ўдзельнічала ў канцэртах мастацкай самадзейнасці, кіруе царкоўным хорам.

Старанна працуюць у сельскай гаспадарцы Канстанцін Васільевіч Лакішык з Каменя, Аляксей Мікалаевіч Казак з Барадзіч, Дзмітрый Мікалаевіч Дземідзюк з Песак-1 і іншыя. Аб усіх збіраюць матэрыялы сельскія бібліятэкары.

Цікавы нарыс аб жыцці Надзеі Іванаўны Балабушкі падрыхтавала бібліятэкар Тэвельскай бібліятэкі Любоў Макараўна Крагель. З цеплынёй, павагай і пяшчотай напісаны старонкі аб жыцці працавітай, стараннай і сціплай калгасніцы. Шмат гадоў

працы аддала Надзея Іванаўна жывёлагадоўлі. І дзе б яна ні прыкладала свае працавітыя рукі, справы там ішлі добра, давалі важкую аддачу.

Расказываючы аб тым, што робяць бібліятэкі ў рамках конкурсу «Шануем нашых землякоў», аб тым, якіх цікавых людзей знайшлі яны ў сваіх вёсках, нельга не назваць імёны людзей, пра якіх бібліятэкары пішуць, збіраюць фотаздымкі, успаміны. Сярод іх людзі самых розных прафесій і ўзростаў, але ўсіх іх аб'ядноўвае галоўнае – любоў да сваёй вёскі, да сваёй працы, да сваёй сям'і.

Нельга не аддаць даніну павагі і ўдзячнасці ветэранам Вялікай Айчыннай вайны – гяроям нарысаў нашых бібліятэкараў. Сярод іх: Таццяна Іванаўна Кандрацюк з Магдаліна, Павел Мікалаевіч Марчук з Кісялёўцаў, Іван Сцяпанавіч Хількові з Лукі, Рыгор Паўлавіч Гулюк з пасёлка ПМК-52.

Конкурс атрымаў шырокі рэзананс у насельніцтва. Адным з яго этапаў з'явіўся вечар-сустрэча з цікавымі людзьмі раёна, героямі нарысаў, якія былі напісаны бібліятэкарамі ЦБС, пад назвай «Душы вашай святло і прыгажосць». Вечар быў пранізаны шчырасцю, цеплынёй, непадробленай цікавасцю прысутных. Пазнаёміцца ўсяму насельніцтву раёна з героямі гэтых нарысаў далі магчымасць выступленні бібліятэкараў па мясцоваму радыё. Добрыя водгукі насельніцтва на гэтыя мерапрыемствы пераканалі нас у неабходнасці весці работу далей у гэтым напрамку.

Багаты матэрыял па краязнаўству сабраны ў Дзівінскай, Гарадзецкай, Астроміцкай, Лукскай сельскіх бібліятэках. Дзівінская сельская бібліятэка з'яўляецца базай перадавога вопыту па краязнаўчай рабоце. Але, наогул, кожная сельская бібліятэка мае матэрыял аб сваёй вёсцы, гаспадарцы, яе людзях, гістарычных мясцінах і падзеях, які заўсёды карыстаецца попытам у жыхароў.

Шмат чаго зроблена. І для таго, каб гэта работа атрымала планамерны, мэтанакіраваны характар, мы распрацавалі Комплексную краязнаўчую праграму «Бацькаўшчына» на 2000-2005г.г., якая знайшла падтрымку з боку мясцовых улад.

Асаблівых цяжкасцей па зацвярджанню Праграмы у нас не было менавіта таму, што на працягу многіх год супрацоўнікі дзяржапарату карыстаюцца краязнаўчым фондам бібліятэк і прысутнічаюць на мерапрыемствах, прысвечаных нашаму краю.

Улічваючы інфляцыю, грашовыя сродкі адпускаюцца такім чынам: штогод састаўляецца смета на асноўныя мерапрыемствы бібліятэк нашай сістэмы. Смета зацвярджаецца райвыканкамам.

Асноўнымі напрамкамі Праграмы з'яўляюцца:

- пошук, збор і захаванне краязнаўчай літаратуры, фарміраванне краязнаўчага фонду і яго прапаганда;
- садзейнічанне вывучэнню гісторыі свайго краю, напісанне летапісаў вёсак, гаспадарак, бібліятэк і інш.

У перспектыве Праграма прадугледжвае заняткі ў Дзівінскай сельскай бібліятэцы-базе перадавога вопыту па краязнаўчай рабоце, прэзентацыю кнігі «Памяць. Кобрынскі раён», конкурс нарысаў аб ветэранах Вялікай Айчыннай вайны – жыхарах Кобрыншчыны, конкурс на лепшы інтэр'ер бібліятэкі ў нацыянальным стылі «Мой куточак – як вяночак», працяг работы па збору літаратурных, гістарычных дасье мясцовых дзеячаў і інш.

Працягам работы па выкананню Праграмы з'явіўся пошук і напісанне нарысаў аб краязнаўцах нашага раёна. Вынік гэтай работы – вечар-сустрэча моладзі з краязнаўцамі, які плануецца правесці ў лістападзе, у час традыцыйнага месячніка па краязнаўству. Азнаёміўшыся з Праграмай на Тыдні настаўніка, беларусаведы раёна выказалі жаданне прысутнічаць на гэтым мерапрыемстве.

Менавіта бібліятэка мае самыя вялікія магчымасці мясцовага краязнаўчага характару, таму наша Праграма накіравана на аб'яднанне насельніцтва вакол краязнаўства, узаемадзеянне з дзяржаўнымі і грамадскімі ўстановамі і арганізацыямі, на выхаванне нацыянальнай самасвядомасці, павагі да гісторыі, традыцый раёна.

Я лічу, што для выканання мэтавай Праграмы «Бацькаўшчына» у нас ёсць усе падставы: багаты краязнаўчы фонд, набыты вопыт работы, а самае галоўнае – улюбёныя ў гэту справу людзі. Асаблівае задавальненне і асалоду атрымліваеш ад гэтай работы, калі адчуваеш яе неабходнасць.

«ЧТОБ НЕ ПРЕРВАЛАСЬ ЖИЗНИ НИТЬ…»
(Экологический всеобуч в библиотеке)

ЧЕРЕВКО И.Д.,
зав. сектором читального зала Пинской ЦГДБ им. Я.Колоса

Что же натворили мы с природой?
Как теперь нам ей смотреть в глаза?
В тёмные отравленные воды,
В пахнущие смертью небеса.

Ты прости нас, бедный колонок,
Изгнанный, затравленный, убитый…
На планете, Богом позабытой,
Мир от преступлений изнемог.
А.Дементьев.

Этими строчками начинается первое занятие Экологического всеобуча, который создан при Пинской ЦГДБ в 1995 году. Основная его цель – формирование у детей комплексной системы знаний об основах экологии, воспитание бережного отношения к родной природе и чувства ответственности за окружающий мир. Уже вторая группа детей пришла к нам в прошлом году на эти занятия. Первая перед этим посещала всеобуч в течение трёх с половиной лет.

Почему именно всеобуч? Прежде всего, потому, что результативность одноразового мероприятия, даже проведённого по всем правилам, всё-таки минимальна. Это подтверждается многолетним опытом работы. А регулярно проводимые встречи, беседы одной тематики формируют у детей определённый круг знаний. Конечно, начинать работу нужно с младшими детьми, пока их вкусы и взгляды ещё не сложились. Тут-то и можно повлиять на них с помощью литературы, искусства.

Состояние окружающей среды уже давно вызывает тревогу у думающих людей, но этого, к сожалению, недостаточно. Вот мы и стараемся всеми доступными библиотеке средствами внедрить в сознание детей необходимую информацию. Главное, чтобы ребята ощутили красоту природы, неразрывную связь человека и всего, что вокруг него, хрупкость нашего мира и реальную возможность жить, не разрушая, но сохраняя и приумножая.

Работа всеобуча начинается со второго полугодия первого класса. Занятия проходят один-два раза в месяц. Когда позволяет погода, мы идём в парк, в лес, к реке, проводим конкурсы, определяем самых внимательных детей, которые получают звание «острый глаз». Чем больше необычного увидел ребёнок вокруг, тем больше баллов он набирает. Причём необязательно увидеть что-то действительно уникальное. Каждый следопыт отстаивает свою находку: жёлудь с самой маленькой шляпкой, каштан с

«нестандартной» окраской, листик с ярко выступающими прожилками. Победители получают маленькие призы. В холодное время года занятия проходят в библиотеке или в школе. Состоят они из тематической беседы и обсуждения. Обязательно оставляем время на разговор, потому что очень многие ребята хотят высказаться. По-видимому, детям не хватает внимания дома, а хочется, чтобы кто-то их выслушал.

Часто на занятиях проводим небольшие викторины – это помогает закреплению материала и стимулирует процесс познания. Используем и театрализацию. В марте 1998 года мы проводили Праздник перелётных птиц. У всех ребят были небольшие роли, они изображали птичек. По очереди, как это и происходит в природе, «птички» влетали в библиотечную гостиную и пели, танцевали или произносили одну-две строчки стихотворения, посвящённого данной птице. Так, первым прилетел жаворонок с песней: «Жаўраначка, жаўраначка, прыляцела жаўраначка!”, следом – скворцы: “Ребята! Ребята! Скворцы прилетели…”, за ними – танцующие журавли и т.д. Вместо костюмов у каждого на голове был бумажный обруч с нарисованной головкой птицы. Кто-то сделал его сам, кто-то - с помощью родителей, а кому-то помогла учительница. По ходу театрализованного действия нашим «птицам» пришлось встретиться с нехорошими мальчишками, которые норовили подстрелить их из рогатки, но тут появился Добрый Волшебник, который наказал одного из злодеев, превратив его в скворца и заставив испытать все трудности птичьей жизни (использовался отрывок из рассказа М.Чубова «Борька-синица»).

Каждый год в декабре наши юные экологи вывешивают возле школы и своих домов кормушки для птиц. «Кто сыт, тому холод не страшен», - таков лозунг этой акции. Перед Новым годом мы проводим конкурс на лучшую праздничную композицию под девизом: «Спасём лесную красавицу!». Ведь совсем не обязательно рубить ель для того, чтобы создать в доме праздничную атмосферу. Букет из еловых или сосновых веток, украшенный 2-3 игрушками, нитями мишуры, лентами серпантина – вот и символ Нового года.

Конечно, без помощи учителя наш всеобуч был бы невозможен. Евгения Николаевна Предко из средней школы №3, с которой мы постоянно сотрудничаем, сама очень любит природу, в классе много различных растений, она привлекает детей к уходу за ними. Свою заинтересованность в таком виде работы высказывают и другие педагоги. С января 1999 года библиотекарь абонемента младших школьников И.Н.Германович проводит часы экологии с другим классом той же школы. Дважды в месяц дети приходят в библиотеку, чтобы услышать что-то интересное о природе и животных, принять участие в викторине, поделиться своими знаниями. Темы занятий имеют интригующие названия: «Есть ли на карте страна Амазония?», «Во льдах и подо льдом», «Колумб? Открыл? Америку?». Продолжают дети своё путешествие в мир природы и в средних, и в старших классах. Меняются только формы работы: для них проводятся КВНы, заседания литературно-музыкальной гостиной. Особое значение в работе занимают выставки-фотоальбомы, выставки-панорамы, выставки-путешествия и т.д.

Учитывая интерес читателей к экологической тематике, мы провели в марте текущего года Неделю экологии (в период Недели детской книги). Выставка-просмотр «И все они – создания природы» привлекала внимание яркими обложками книг и журналов. Для младших школьников было подготовлено эрудит-шоу «По морям, по волнам». Ведущая мероприятия предложила собравшимся поднять паруса фантазии и отправиться в плавание к далёким островам вместе с бывалым пиратом, Одноглазым Джеком, который утверждал, что на острове зарыт клад. Но тут появляется Глава острова и заявляет, что просто так он клад не отдаст, будет его защищать, вот только воинов в его племени маловато, поэтому он просит ребят ему помочь. Школьники делятся на две команды, одна из которых, во главе с пиратом, будет искать клад, а

другая, вместе с вождём – этот клад защищать. Для дальнего плавания пират предлагает взять с собой на судно свинью, кошку, паука, попугая. Будущие моряки должны объяснить, для чего им понадобятся эти животные. Островитяне, в свою очередь, нуждаются в броненосце, осле, лягушке кураре. Необходимо определить функции названных животных. Так, преодолевая трудности, обе команды подошли к финалу, который был, конечно же, хорошим.

Восьмиклассникам мы предложили участие в состязании юных натуралистов «Строим город Экоград». Турнир проходил в два этапа. Во время первого шло выявление лидеров, поэтому всем присутствующим задавали вопросы по темам: а)флора, б)фауна, в)человек и природа. Для определения победителя четырём финалистам нужно было выполнить несколько заданий: подчеркнуть в списке фамилии тех писателей, у которых есть произведения о природе, назвать газеты и журналы вышеупомянутой тематики, вспомнить клички собак-героев книг и фильмов, а также сложить карточки с фамилиями авторов с другими карточками, на которых написаны названия произведений (такое небольшое литературное лото). Для остальных участников в это время был проведён обзор журналов о природе.

Не однажды проводили мы заседания литературнро-музыкальной гостиной на темы экологии. Встреча с работником экологической милиции настроила наших слушателей на серьёзный лад. А вот рассказ главного эколога проектного института, сопровождаемый демонстрацией слайдов, безусловно, заставил почувствовать и увидеть красоту родной природы.

К 60-летию организации заповедника «Беловежская Пуща» мы также приурочили заседание гостиной. Рассказ об истории заповедника перемежался стихами и музыкой, а также вопросами викторины.

Фонд литературы экологической тематики в библиотеке составляет около 6000 экз. В последнее время он пополнился новыми изданиями книг таких серий: «Хочу всё знать», «Что есть что», «Энциклопедия окружающего мира», «Отгадывай, сравнивай, учись» и др. Из периодических изданий о природе популярностью пользуются: «В мире животных», «Кот и пёс», «Любимец». «Аквариум» и др.

Очень хочется верить, что знания, полученные нашими читателями в библиотеке, принесут пользу не только им, но и всему окружающему миру. А умение общаться, отстаивать свою точку зрения, бороться за победу и не терять надежду в случае проигрыша помогут детям в любых жизненных ситуациях.

УДЗЕЛ СЕЛЬСКІХ БІБЛІЯТЭК У ВЫКАНАННІ КОМПЛЕКСНАЙ ПРАГРАМЫ “СПАДЧЫНА”

ЕПІШКА Т.А.,
дырэктар Жабінкаўскай РЦБС.

Адным з важнейшых напрамкаў дзейнасці масавых бібліятэк Жабінкаўскага раёна з’яўляецца работа ў дапамогу нацыянальнаму адраджэнню. Гэта знайшло адлюстраванне як у знешнім афармленні бібліятэк, так і ў тэматыцы мерапрыемстваў, накіраваных на асэнсаванне гістарычнага шляху беларускага народа, выхаванне гордасці за сваю Бацькаўшчыну, абуджэнне нацыянальнай свядомасці. Усёй сваёй дзейнасцю бібліятэкі імкнуцца ўплываць на развіццё пачуцця дачынення кожнага чалавека да лёсу сваіх землякоў, павагі да мінулага і сучаснага жыцця роднага краю, адказнасці за яго прыроднае і гістарычнае асяроддзе. Увага звяртаецца на малавядомыя старонкі нашай мінуўшчыны, аб чым сведчаць назвы мерапрыемстваў: «Пра час далёкі, летапісны», «Гісторыі таемныя радкі», «Адкуль пайшлі беларусы» і іншыя.

Для больш якаснай арганізацыі работы па нацыянальнаму адраджэнню, у 1989 годзе савет Жабінкаўскага аддзела культуры зацвярдзіў Мерапрыемствы па рэалізацыі комплекснай праграмы захавання і прапаганды культурнай спадчыны беларускага народа «Спадчына», якая дзейнічала да 1997 года. З 1997 года мы працуем па дапоўненай праграме.

У бібліятэках Жабінкаўскай ЦБС сабраны неблагі матэрыял па краязнаўству, які змяшчае як мастацкую, так і галіновую літаратуру пра Беларусь і Брэстчыну ў цэлым. Што датычыцца агульнага краязнаўства, то тут асаблівых праблем не існуе. Але для сельскіх бібліятэкараў сёння самым важным у рабоце з'яўляецца пазнанне свайго краю, сваёй «маленькай радзімы», сваіх каранёў. І тут пачаліся цяжкасці з тым, што матэрыяла аб нашай Жабінкаўшчыне было вельмі небагата. Першай справай, якая дала пэўны штуршок для яго накаплення, было састаўленне гістарычнай даведкі «Жабінка і Жабінкаўскі раён». Для гэтага былі сабраны звесткі з усіх вядомых крыніц, якія маюцца ў абласной і ў раённай бібліятэках. Гэты матэрыял доўгі час выкарыстоўваўся як грамадскімі арганізацыямі, так і бібліятэкамі раёна для правядзення разнастайных мерапрыемстваў. Калі пачаўся збор матэрыялаў па гісторыі роднага краю, былі адрэдагаваны краязнаўчыя картатэкі. Яны сталі папаўняцца больш інтэнсіўна звесткамі аб краязнаўчых матэрыялах, надрукаваных у розных рэспубліканскіх крыніцах. Дапамагла нам у гэтым і руплівая работа ў Нацыянальнай бібліятэцы, архівах Мінска і Брэста па стварэнню раённай кнігі «Памяць», якая нядаўна выйшла ў свет.

У гэты ж час бібліёграф ЦБ пачала складаць інфармацыйныя спісы літаратуры «Жабінкаўскі раён у друку», якія паступаюць ва ўсе сельскія бібліятэкі і з'яўляюцца асновай для папаўнення краязнаўчых картатэк. У дальнейшым гэтая інфармацыя выкарыстоўваецца для правядзення краязнаўчых мерапрыемстваў, афармлення

краязнаўчых куткоў. Добры даведачны матэрыял сабраны ў буклеце, падрыхтаваным аддзелам бібліятэчнага маркетынгу пад назвай «Жабінкаўскі раён».

Важнай падзеяй для нас быў выхад у свет кнігі мясцовага краязнаўцы Анатоля Бензерука «Наш край – Жабінкаўшчына». Прэм'еру гэтай кнігі з удзелам аўтара правялі ў асноўным усе сельскія бібліятэкі.

Для пашырэння ведаў бібліятэкараў ЦБС пра Беларусь быў арганізаваны краязнаўчы гурток, дзе разглядаліся пытанні гісторыі і культуры Рэспублікі. Заняткі праводзіліся 1 раз у месяц у якасці вытворчай вучобы. Першае пасяджэнне прысвячалася тэме «Этнагенез беларусаў. Фарміраванне беларускай народнасці і культуры». Праграма была складзена такім чынам, каб пазнаёміць членаў клуба з гісторыяй развіцця культуры Беларусі са старажытных часоў да нашых дзён. Слухачы больш падрабязна даведаліся пра «славутых палачанак», аб вайне 1812 года на Беларусі, упершыню пачулі пра Івана Дамейку, нацыянальнага героя Чылі. Пры правядзенні вечара-партрэта «Давайце пазнаёмімся» слухачы вялі размову пра Т.Касцюшку, К.Каліноўскага, Ю.Крачкоўскага, У.Сыракомлю і іншых. За час правядзення заняткаў слухачы наведалі Бярэсце, Несвіж, Мір, Белавежскую пушчу.

Выяўленыя матэрыялы і атрыманыя веды дапамаглі ў арганізацыі краязнаўчых куткоў у бібліятэках пад назвамі: «Мая Жабінкаўская зямліца», «Слова аб роднай зямлі», «Край мой гістарычны і сучасны». Пачэсную і важную задачу выконваюць бібліятэкі раёна, дапамагаючы вярнуць з нябыту імёны і справы нашых землякоў, чыё жыццё і дзейнасць былі звязаны з родным краем. Так, у Азяцкай сельскай біліятэцы была адкрыта экспазіцыя, прысвечаная Юліану Крачкоўскаму, этнографу, аўтару «Зборніка рускіх народных гімнаў і песень…», «Нарысаў быту заходнярускага селяніна». У Падлескай і Хмелеўскай сельскіх бібліятэках сабраны матэрыялы аб Маркіяну Германовічу, родам з вёскі Дзяменічы, военачальніку, рэпрэсіраванаму ў 1937 годзе. Да 100-годдзя з дня нараджэння У.М.Зубачова, які нарадзіўся ў Жабінцы, праведзена гадзіна гісторыі «Крэпасць вядзе бой». Неблагі матэрыял сабраны пра Т.Касцюшку.

З мэтай вывучэння гісторыі сваёй «малай радзімы» сярод бібліятэк раёна быў аб'яўлены конкурс «Жывая спадчына продкаў». Бібліятэкары сабралі і прадставілі цікавы матэрыял па тэмах: «Традыцыйныя святы, абрады і гульні Жабінкаўшчыны», «Старажытныя стравы Жабінкаўшчыны». Пераможцамі конкурсу сталі Сцяпанкаўская, Падлеская, Хмелеўская сельскія бібліятэкі. Работы, надрукаваныя на мясцовым дыялекце і з густам аформленыя, прыслалі Ракітніцкая, Вежкаўская, Арэпіцкая сельскія бібліятэкі.

У бягучым годзе сярод бібліятэк раёна быў аб’яўлены конкурс “Адкуль у вёскі імя”. Матэрыялы, прадстаўленыя ў аддзел маркетынгу, увайшлі ў буклет пад такой жа назвай.Значнае месца ў рабоце бібліятэк займае адраджэнне традыцый, звычаяў, абрадаў, звязанных з народнымі і рэлігійнымі святамі. Калі раней у асноўным адзначаліся Купалле, Масляніца, то зараз да іх далучыліся Радуніца, Багач, Каляды. Упершыню Пшанайская сельская бібліятэка правяла свята “Саракі”, Мацеевіцская і Якаўчыцкая – “Пасхальныя вячоркі”, Падлеская – “Дзень добры, вербніца”, “Саракі”, “Шчодры вечар, добры вечар”. Каб пазнаёміць чытачоў са спадчынай продкаў, Сцяпанкоўская сельская бібліятэка правяла урок краязнаўства “Беларускія святы і абрады”, Пшанайская – свята “З бабулінага куфэрка”, у многіх бібліятэках праведзены інфармацыйны час “Падарожжа ў мінуўшчыну зямлі Жабінкаўскай”.Цікавай знаходкай з’явілася і правядзенне Арэпіцкай сельскай бібліятэкай “Тыдня беларускай даўніны”. Да тыдня аформлена кніжная выстава “Любіце, знайце свой край”. Першы дзень прысвячаўся тэме “Сімволіка ручніка”, другі дзень – традыцыям беларускага вяселля, трэці – тэме “Крыніца народных прыкмет”, чацвёрты называўся – “Паходжанне назвы Беларусь”, пяты – “Рэцэпты нашых бабуль”, у шосты дзень – праведзена музычная гадзіна з выкананнем беларускіх народных песень.

Шмат цікавых і разнастайных мерапрыемстваў штогод прыўрочваецца да Дня беларускай пісьменнасці і друку. Сярод іх святы кнігі: “Ад прадзедаў спакон вякоў нам засталася спадчына” з удзелам фальклорных калектываў, “Крыніца разумнага, добрага, вечнага”, “Мову родную, край свой любіце”, “Пра час далёкі, летапісны”.

Займаюцца бібліятэкі пошукам рэчаў народнага побыту, вырабаў народных майстроў. У Мацеевіцскай, Крыўлянскай, Падлескай, Вежкаўскай і шэрагу іншых бібліятэк створаны этнаграфічныя куткі. Гэта дае падставу для арганізацыі сустрэч з народнымі майстрамі, якія дзеляцца сваімі сакрэтамі з малодшымі.

У гэтым напрамку асабліва цікавым з’яўляецца вопыт работы Рагазнянскай бібліятэкі-клуба, дзе сабраны багаты этнаграфічны матэрыял, аформлены цікавы і карысны стэнд “Зялёная аптэка”, дзе прадстаўлены лекавыя расліны нашай мясцовасці з анатацыямі аб метадах іх прымянення. Удала спалучаючы формы бібліятэчнай і клубнай работы, бібліятэкар Пугач Л.Ф. праводзіць цікавыя мерапрыемствы, вялікую работу па прапагандзе кнігі і народнай творчасці. Цікавым атрымаўся ў гэтай жа бібліятэцы і ўрок краязнаўства “Ведай спадчыну сваю, беларус”. Бібліятэкар пазнаёміла прысутных з кутком сялянскага быту і этнаграфіі, расказала пра абрадавыя, штодзённыя мужчынскія і жаночыя адзенні, пра стварэнне ручніка, вышыўкі. Расказ таксама быў дапоўнены вершамі беларускіх паэтаў і песнямі.

Сустрэчы з народнымі майстрыхамі ўвайшлі ў практыку работы Падлескай, Азяцкай, Старасельскай бібліятэк.

Працэс адраджэння нацыянальнай культуры нельга разглядаць у адрыве ад творчасці беларускіх пісьменнікаў, якая была пастаянна ў полі зроку бібліятэк. Адбываліся прэзентацыі новых кніг, адзначаліся юбілеі асобных аўтараў, праводзіліся святы беларускай кнігі. Частей сталі звяртацца бібліятэкі раёна да творчасці сваіх паэтаў-землякоў. Не так даўно ў прэсе з’явіліся звесткі пра польскага паэта Альбіна Дзяконскага, які нарадзіўся і некаторы час жыў у Пятровічах. Вершы ён пісаў амаль усё сваё жыццё, і ў Польшчы імя яго вельмі вядома. У Петровіцкай сельскай бібліятэцы аб ім сабраны матэрыял, а у фондзе раённай бібліятэкі ёсць некалькі вершаў А.Дзяконскага.

Асноўная ўвага ўдзяляецца прапагандзе творчасці нашых сучаснікаў. З поспехам прайшлі прэм’еры кніг В.Сахарчука “Даніна”, “Ранішні госць”. Цікавасць у чытачоў выклікалі прадстаўленні кніг А.Каско “45” і Р.Бензерука “Тры свечкі”, дарэчы, гэта яго першая паэтычная кніга, у асноўным ён піша казкі для дзяцей.

На вялікі жаль, да гэтага часу няма друкаванай кнігі выдатных вершаў Васіля Гадулькі, які заўчасна памёр, не выдадзены асобна і творы Івана Дацкевіча, якія нясуць у сабе непаўторны свет чалавечага ўспрымання свету. Жыў у нашым раёне і такі самабытны паэт як Васіль Давідчык, працаваў настаўнікам, быў паляўнічым, пісаў вершы на мясцовым дыялекце.

Але, нягледзячы на недахоп выдадзенай літаратуры, бібліятэкары стварылі недрукаваныя кнігі названых паэтаў, выкарыстоўваюць іх творы пры правядзенні розных мерапрыемстваў. Мясцовыя паэты – пастаянныя ўдзельнікі святаў кніг, пасяджэнняў аматарскіх аб’яднанняў, вечароў паэзіі, сустрэч з чытачамі ў сельскіх бібліятэках раёна.

Вядома, што гэта далёка не ўсе формы і метады работы па выкананню праграмы “Спадчына”, яшчэ не выкарыстаны ўсе магчымасці.

Нам вельмі не хапае добрай краязнаўчай літаратуры, у нас бедны асартымент перыёдыкі, але мы не губляем надзеі на лепшае і спадзяемся, што з дапамогай

бібліятэкі і кнігі мы не станем манкуртамі. Агульна вядома, што нацыя, якая не ведае сваіх каранёў, не мае будучыні.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР В БИБЛИОТЕКЕ.

СИДОРЦЕВА Л.А.,
директор Ивановской РЦБС.

Библиотеке, как социальному институту, изначально присуща информационная функция. Поэтому районная библиотека сегодня является одним из основных информационных центров для населения нашего района.

Мы считаем своей основной задачей - довести до читателей информацию об экономическом и социальном развитии нашего общества.

Для того, чтобы предоставить доступ к информационным ресурсам всем слоям населения, в библиотеке создан «Банк социальной информации». Один из разделов «Банка» – «Ивановский исполнительный комитет: проблемы, решения, перспективы». Цель этого раздела – обеспечить информированность населения о деятельности местных органов власти. В разделе представлены решения и программы районного исполнительного комитета.

С визитными карточками и экономическим положением предприятий и организаций города читателей знакомят материалы в разделах «Предприятия города» и «Социально-культурный комплекс города». Информацию о режиме работы и предоставляемых услугах учреждений социально-культурного комплекса (нотариальной конторы, госстраха, банков, медицинских учреждений) читателям предоставляет раздел «Услуги населению». Для тех, кто ищет работу или желает изменить профессию, предоставлена информация в разделе «Центр занятости информирует».

Переход к формированию рыночной экономики существенно повысил роль права в нашем обществе. Знание гражданско-правовых норм необходимо всем. Каждый должен знать, какие права и свободы предоставлены человеку и гражданину, чтобы осознанно и грамотно добиваться их реализации в различных сферах жизни и деятельности. И в этом нашим читателям помогает «Банк правовой информации», оформленный в читальном зале библиотеки. В разделах «Банка»: «Права человека: декларации и реальность», «Новое в налоговом законодательстве», «Социальная защита населения», «Азбука трудового права» сосредоточены все источники правовой информации - указы и декреты Президента РБ, Ведомости Национального Совета РБ, Законы РБ, Постановления Совета Министров РБ и многие другие нормативные акты правительства РБ.

Наличие «Банков» в библиотеке, позволяет более оперативно и качественно удовлетворять запросы наших читателей.

УЧЁБА «ПОЧТИ В АМЕРИКЕ…»

МУХА Т.П., *директор*
Брестской областной библиотеки
им. М.Горького

ВРЕМЯ: *24 октября 2000г.*
МЕСТО: *Минск, Калининградский переулок,18Б, Американский информационный центр.*
СЛУШАТЕЛИ: *директора НБ РБ, республиканских и областных библиотек.*
ТРЕНЕР: РОБЕРТ СТЮАРТ, *доктор философии, консультант правительства США, специалист в области*

Наша учёба, общение и дискуссия проходили под общим лозунгом, написанным на экспозиционном экране: «В сегодняшнем мире ничто не постоянно, и ничто не предсказуемо… Сегодняшняя организация развивается под воздействием трёх сил: Клиентов, Конкуренции и Перемен».

Слушая господина профессора, понимаешь, что многие его утверждения применительно к нашим реалиям (экономическим, политическим, социальным) и библиотекам, кажутся в половине их фантастическими. Но любой руководитель как с большим стажем работы, так и недавно пришедший, хорошо знает, как сложно осуществлять в библиотеке перемены. Именно этому вопросу был посвящён семинар и состоял он из двух лекций:

1. Стратегическое планирование в сфере информационных услуг;
2. Адаптация информационных услуг к переменам.

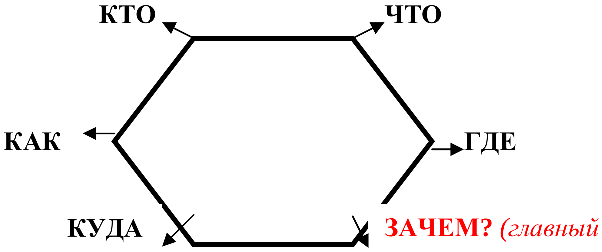
Хотелось бы поделиться с вами некоторыми мыслями господина Стюарта.

Все мы планируем свою деятельность, составляя календарный план работы на год. Стратегическое планирование в идеале рассчитано на 3 года и позволяет:

- мыслить перспективно и разрабатывать эффективные стратегии;
- чётко определить направления движения;
- определить приоритеты.

Иными словами, имея в библиотеке недостаточное финансирование, необходимо определить: что есть приоритет и тратить основную часть денег на то, что является главным сегодня.

Графически это можно изобразить так:



Лишь ответив на все вопросы многоугольника стратегического планирования, можно составлять план действий.

Библиотека находится в процессе изменений. Я думаю, этот тезис не будет оспариваться ни одним из читателей. Ведь интеллектуальная библиотека никогда не бывает в завершённом состоянии. Обозначены три этапа изменений:

- бумажная (традиционная) библиотека;
- автоматизированная библиотека;
- электронная (виртуальная) библиотека.

Чтение для удовольствия остаётся в процессе этих изменений одной из важнейших функций библиотеки. В идеальном состоянии – это равновесие библиотеки как культурного и информационного центра.

Библиотека из хранилища книг превращается в учреждение по предоставлению (продаже) информации, а библиотекарь осуществляет связь между ищущим информацию и источником информации, т.е. становится информационным посредником. И каждый из нас должен хорошо запомнить следующий тезис:

«Информация только тогда имеет ценность, когда искомое и предлагаемое совпадают».

Процесс перемен в библиотеке – это многоплановый и сложный этап работы, и личностный скептицизм является самым трудным фактором в реализации. Существуют плановые и неожиданные перемены. На семинаре шёл разговор о плановых переменах и об одном из сложнейших моментов – о сопротивлении сотрудников этим переменам. Причины сопротивления переменам бывают следующие:

- непонимание перемен;
- недостаточная информированность сотрудников;
- угроза привычным методам работы;
- сотрудники довольны тем, что есть.

Мы хотим перемен или нас заставляет осуществлять перемены реальная объективность? Существует много вариантов мотивации, но руководители библиотек всегда должны помнить, что все наши действия и планы перемен рассматриваются только с точки зрения выгодности для каждого отдельно взятого сотрудника, а значит, и в целом для всей библиотеки.

В заключение семинара каждому из участников был вручён диплом о прослушанном курсе (см. ниже). Информационный центр высказал намерение и впредь работать с этой категорией слушателей, учитывая наши потребности. Поэтому я надеюсь, что система семинаров для руководителей будет продолжаться.

Хотелось бы высказать слова благодарности Марине Шубиной – директору центра информационных ресурсов при посольстве США в Республике Беларусь.

ПЕРШАЯ ПУБЛІЧНАЯ БІБЛІЯТЭКА
(*да 170-годдзя Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкі імя Я.Ф.Карскага)*

ШЧАРБУК Т.М., *вядучы спецыяліст па бібліятэках упраўлення культуры Брэсцкага аблвыканкама.*

Уявіце сябе вандроўнікам, які збіраецца ў падарожжа ў адзін са старажытнейшых гарадоў Беларусі – Гродна. А падставай для гэтага з'явілася адметная падзея ў культурным жыцці рэспублікі – 17 верасня 2000 года Гродзенскай абласной навуковай бібліятэцы імя Я.Ф.Карскага споўнілася 170 гадоў з дня заснавання. Гэта першая публічная бібліятэка на Беларусі і мае яна даволі цікавую гісторыю. Але ўсё па парадку.

Калі набліжацца да Гродна з поўдня, перад намі паўстае высокі правы бераг Нёмана з разнастайнымі забудовамі старога горада, узвышша, дзе нараджаўся, рос і сталеў горад: Стары замак, які ўзнік з дзядзінца XII ст. на Замкавай гары, Новы замак, царква Барыса і Глеба на Калажынскім плата, кляштар бернардзінцаў, насупраць якога абласны драматычны тэатр, у іх падножжа, на самым беразе – піўзавод, ператвораны з палаца Сапегаў, і старыя карпусы тонкасуконнага камбіната (былой тытунёвай фабрыкі Шарашэўскага).

Нас жа больш цікавіць Замкавая гара, да якой вядзе вуліца Замкавая са Старым замкам Стэфана Баторыя XVI ст. на месцы рэзідэнцыі гарадзенскіх князёў, дынастыю якіх заснавалі ў 1116г. Усевалад Давыдавіч і Агаф'я Уладзіміраўна; з XIVст. тут замак Вітаўта. Насупраць Старога – Новы замак XVIIIст. Тут зараз і знаходзіцца частка самай старажытнай з абласных бібліятэк рэспублікі, менавіта: аддзел абанемента, краязнаўства, перыядычных выданняў, інфармацыйна-бібліяграфічнай работы, МБА, адміністрацыя і аддзел бібліятэказнаўства. Астатнія аддзелы размешчаны яшчэ ў чатырох будынках, два з якіх - таксама помнікі архітэктуры: гэта былы жылы дом купца Мураўёва (пач.XX ст.) і дом Э.Ажэшка. У чэрвені б.г. на пасяджэнні Гродзенскага аблвыканкама прынята рашэнне аб праектаванні ў 2001 годзе тыпавога будынка абласной бібліятэкі імя Я.Ф.Карскага, таму ёсць надзея на лепшае.

А пачыналася бібліятэка таксама з рашэння. У верасні 1830 года на нарадзе высокапастаўленых асоб у гродзенскага генерал-губернатара Міхаіла Трафімавіча Бабяцінскага было прынята рашэнне аб адкрыцці ў горадзе бібліятэкі, асновай якой паслужылі дабравольныя ахвяраванні дваран горада. У пратаколе нарады ад 03.09.1830г. адзначаецца: «…Для бібліятэкі павінна быць выбрана месца, у якім бы вільгасць не прыносіла б шкоды кнігам, з дастатковай колькасцю шафаў, каб быў асобны ацяпляемы пакой для прыёму чытачоў. Для загадвання бібліятэкай патрэбна выбраць чыноўніка вопытнага, які ведае навукі. Яго абавязкі: утрымліваць бібліятэку ў неабходным парадку, інфармаваць грамадзянства, губернатара і камітэт аб атрыманых кнігах і інш. …»

Першапачаткова бібліятэкай карысталася ўсяго 40 чалавек, з іх «правасхадзіцельстваў» – 2; «высокаблагародных» – 17; «благародных» – 21. Абслугоўванне было платным, месячны абанемент карыстання фондамі каштаваў 50 капеек.

У 1865г. Міністэрствам унутранных спраў быў зацверджаны Статут бібліятэкі. Кніжны фонд складалі рускія, нямецкія і яўрэйскія выданні, на якія быў складзены каталог.

З 1877г. бібліятэка пачынае атрымліваць урадавую субсідыю ў памеры 800 рублёў у год.

У 1895г. фонд бібліятэкі ўжо налічваў 11 тыс. экзэмпляраў і карысталіся ім 6 тыс. чалавек.

Першым бібліятэкарам Гродзенскай публічнай бібліятэкі быў ксёндз Міхаіл Зелянко, прарэктар гімназіі, сябар вялікага ўкраінскага паэта Тараса Шаўчэнкі. У 1892г. бібліятэку ўзначаліў бацька славутага беларускага паэта Максіма Багдановіча – Адам Ягоравіч, вучоны, педагог і грамадскі дзеяч.

У маі 1940г. адбылося ўрачыстае адкрыццё бібліятэкі для шырокіх слаёў насельніцтва. Кнігі пачалі выдавацца бясплатна. Фонд бібліятэкі ў гэты час складаў 35 тыс. адзінак.

Трагічнымі для бібліятэкі сталі гады Вялікай Айчыннай вайны. Былы супрацоўнік бібліятэкі Мікалай Аляксандравіч Чарвякоўскі так успамінаў першыя дні вайны: «22 чэрвеня ў бібліятэку прыйшлі толькі я і тэхнічка. Дзверы былі зачынены. На другі дзень у Гродна ўвайшлі немцы. Яны занялі памяшканне бібліятэкі. Па загаду фашыстаў была спалена частка кніг, у тым ліку творы рускіх і савецкіх класікаў». Усяго за гады вайны бібліятэка страціла 35 тыс. экземпляраў кніг.

15 лютага 1957 года Гродзенскай абласной навуковай бібліятэцы было прысвоена імя Яўхіма Фёдаравіча Карскага, першага беларускага акадэміка, заснавальніка беларускага мовазнаўства і філалогіі, ураджэнца вёскі Лаша Гродзенскага раёна.

На мяжы трэцяга тысячагоддзя Гродзенская абласная навуковая бібліятэка імя Я.Ф.Карскага – не толькі буйнейшае ў вобласці кнігасховішча, але і буйнейшы інфармацыйны, адукацыйны і культурны цэнтр рэгіёна. Фонд бібліятэкі налічвае 600 тыс. экземпляраў, больш за 46 тыс. чытачоў штогод карыстаюцца бібліятэкай, ім выдаецца 800 тыс. дакументаў. Акрамя гэтага, бібліятэка з'яўляецца метадычным цэнтрам для 751 бібліятэкі вобласці, штогод рыхтуе звыш 20 творчых прац. Сярод іх: разгорнуты аналітычны матэрыял з дадаткамі «Бібліятэкі Гродзеншчыны за … год», штоквартальны інфармацыйны бюлетэнь «З жыцця бібліятэк вобласці», паказальнік «Літаратура аб Гродзенскай вобласці», «Краязнаўчы каляндар» з дадаткамі, прысвечанымі знакамітым людзям вобласці.

У 1993г. бібліятэка прыступіла да стварэння аўтыматызаванай інфармацыйна-бібліяграфічнай сістэмы, а напярэдадні свайго 170-гадовага юбілею атрымала Грант з Фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь А.Г.Лукашэнка па падтрымцы культуры і мастацтва за праект «Аўтаматызацыя бібліятэчных працэсаў у Гродзенскай абласной навуковай бібліятэцы імя Я.Ф.Карскага».

Але асноўнае багацце бібліятэкі – яе супрацоўнікі. Сёння ў бібліятэцы працуе зладжаны, высокапрафесійны, творчы калектыў, налічваючы 120 чалавек. Усё сваё майстэрства, веды, натхненне і талент аддаюць яны сваім наведвальнікам-чытачам дзеля павышэння іх адукаванасці, развіцця духоўнасці і культуры, захоўваючы пры гэтым галоўнае прызначэнне першай публічнай бібліятэкі – зберажэнне і папулярызацыю нацыянальнай спадчыны.

Грунтуючыся на лепшых традыцыях мінулага і ўкараняючы ў практыку работы ўсё новае і перадавое, Гродзенская абласная навуковая бібліятэка імя Я.Ф.Карскага ўпэўнена крочыць у трэцяе тысячагоддзе.*

Святочныя мерапрыемствы з нагоды 170-годдзя Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкі імя Я.Ф.Карскага распачаліся навукова-практычнай канферэнцыяй «Бібліятэка – жывая гісторыя стагоддзяў».

*Швед В., Госцеў А. Гродна: мінулае ў сучасным. – Гродна, 1999. –12с.: іл.;
Мальцава Л. і інш. Гродзенская абласная навуковая абласная бібліятэка імя Я.Ф.Карскага. – Гродна, 2000. – 20с. з фотазд.

Даклады, выступленні, паведамленні, зробленыя навукоўцамі, краязнаўцамі і афіцыйнымі асобамі г.Гродна, былі настолькі адметныя і неардынарныя, што выклікалі цікавасць не толькі ў спецыялістаў (дырэктараў ЦБС Гродзеншчыны, абласных бібліятэк рэспублікі, супрацоўнікаў Міністэрства і ўпраўленняў культуры рэспублікі, Нацыянальнай бібліятэкі), але і шматлікіх гасцей. Вось тэмы некаторых з іх: «Рукапісныя кнігі Гродзеншчыны» - прафесара, кандыдата філалагічных навук, загадчыка кафедры ГрДзУ імя Я.Купалы Пяткевіча А.М.; «Развіццё бібліятэчнай справы на Гродзеншчыне ў XII-XIXст.ст.» - гісторыка архітэктуры, краязнаўца Трусава І.Г.; «Старэйшыя бібліятэкі Гродзеншчыны» - кандыдата гістарычных навук, дацэнта кафедры гісторыі Беларусі ГрДзУ імя Я.Купалы Марозава С.В. і інш.

Потым была экскурсія па Новым замку, у якім размешчана бібліятэка. Высокія столі, мармуровыя лесвіцы, жэрандолі, зробленыя па заказу ў Вільні, напаміналі, што будынак бібліятэкі незвычайны – помнік архітэктуры XVIII ст. Дарэчы, кабінет дырэктара бібліятэкі – мілавіднай і абаяльнай Лідзіі Васільеўны Мальцавай, знаходзіцца ў былой спачывальні. А якія краявіды адкрываюцца з вокан гэтага пакоя!

Урачыстая вечарына была наладжана ў малой зале абласнога драматычнага тэатра. Столькі кветак, падарункаў, узнагарод, віншаванняў, цёплых слоў атрымала бібліятэка і яе супрацоўнікі, напэўна, упершыню за 170 гадоў. Разам з дыктарамі абласнога тэлебачання ўсе прысутныя зрабілі завочнае падарожжа па аддзелах бібліятэкі, бліжэй пазнаёміліся з яе супрацоўнікамі, шэраг з якіх за сваю высокародную працу атрымалі ўзнагароды: Ганаровыя граматы Міністэрства культуры, Федэрацыі прафсаюзаў, аблвыканкама, гарвыканкама, упраўлення культуры, абкама прафсаюзаў работнікаў культуры. Дырэктар бібліятэкі Мальцава Л.В. была ўзнагароджана Ганаровым знакам Міністэрства культуры.

Атмасферай чысціні, дабрыні, любові, прызнання, усхвалення кнігі і гэтых сціплых, высокаадукаваных, інтэлігентных жанчын – бібліятэкараў былі прасякнуты ўсе наладжаныя мерапрыемствы. Свята Гродзенскай абласной навуковай бібліятэкі імя Я.Ф.Карскага і яе супрацоўнікаў вылілася ў свята бібліятэк вобласці, у свята чытачоў.

У наступны дзень мы ў гэтым упэўніліся, наведаўшы дзве цудоўныя сельскія бібліятэкі Гродзенскай раённай ЦБС: Верцялішанскую і Абухаўскую. Гэтыя бібліятэкі ўваходзяць, як кажуць у нас на Брэстчыне, у «залатое кальцо» і з'яўляюцца, ў першую чаргу, базавымі для абласных курсаў павышэння кваліфікацыі сельскіх бібліятэкараў вобласці, аб'ектамі паказа шматлікім дэлегацыям, месцамі практыкі студэнтаў - будучых бібліятэкараў. Апантаныя людзі працуюць у гэтых бібліятэках. Яны добра ведаюць не толькі кнігі, але і праблемы вёскі, калгаса, любяць сваю справу і чытачоў.

ДЕЛУ КНИЖНОМУ СЛУЖИМ…

ПАШКЕВИЧ Л.С., *зав. отделом домашнего абонемента Брестской областной библиотеки им. М.Горького*

Отдел домашнего абонемента.
Третья слева стоит
Л.С.Пашкевич.

Если театр начинается с вешалки, то библиотека - конечно же, с абонемента. Отдел домашнего абонемента – это один из самых крупных отделов областной библиотеки им. М.Горького. Сегодня в нём работают 12 человек. Профессия библиотекаря – одна из немногих, которая не позволяет оставаться в стороне от бурных событий времени, требует постоянного пополнения уровня знаний, духовного обогащения. Коллектив работников отдела домашнего абонемента очень сплочённый, многие сотрудники имеют большой стаж библиотечной работы, но, несмотря на приобретённый опыт, не останавливаются на достигнутом, а находятся в постоянном поиске.

«Библиотекарь – это звание и состояние души». Именно состояние души. Потому что в отделе работают люди, по-настоящему влюблённые в свою профессию. Специфика работы отдела абонемента заключается в общении с различными категориями читателей (от учащихся школ до пенсионеров). И, например, обслуживание такой категории читателей как пенсионеры требует от библиотекаря особенных человеческих и профессиональных качеств. Приходит в отдел читатель, и сразу перед тобой открывается целый мир. Он идёт к нам со своими мыслями, чувствами, настроением, ожиданием встречи с любимой книгой, с желанием найти что-то важное по нужной теме. И библиотекарь должен решить ряд задач: помочь человеку, подарить ему радость общения с хорошей книгой, а в дальнейшем научить самостоятельно искать и подбирать нужные издания. С этим прекрасно справляются главный библиотекарь Л.Сахаревич, библиотекари Т.Климук, Т.Грициенко, Н.Ревенко, Н.Крутько.

Если говорить о функциональных обязанностях работников отдела, то они распределяются в зависимости от годового плана работы. Организация и подготовка массовых мероприятий и книжных выставок, работа по сохранности книжного фонда, беседы с читателями-должниками, анализ картотеки отказов, участие в процессе комплектования, в реализации библиотечных программ, - вот некоторые основные

служебные обязанности сотрудников отдела домашнего абонемента. Но самой главной задачей для себя мы считаем полное, качественное и оперативное обслуживание читателей.

Услугами нашего отдела пользуются 10000 читателей. Ежедневно абонемент посещают около 300 человек, в т.ч. из них впервые приходят 20-25. В 1999 г. нас посетило почти 80000 человек. Наши читатели – люди разного возраста, образования, запросов. Структура читательской аудитории складывается из постоянных пользователей – тех, кто посещает абонемент один – два раза в месяц. Есть сверхактивные – посещающие нас два-три раза в неделю. Но вместе с тем присутствует и категория пассивных, разовых читателей, которые приходят всего один-два раза в год. Самый большой читательский поток – это студенты Брестского педагогического университета и учащиеся школ. И это самая острая проблема на сегодняшний день в нашем отделе. В последнее время абонемент работает исключительно на обслуживание учебного процесса студентов и учащихся. В связи с этим в отделе, и в библиотеке в целом, установилось такое положение, когда невозможно соответствующим образом организовать процесс обслуживания читателей и обеспечить сохранность книжных фондов. И наша администрация вынуждена была пойти на такую непопулярную меру как ограничение записи в библиотеку студентов первых курсов и перераспределение читателей-учащихся в детское отделение областной библиотеки. Но впоследствии от этого пришлось отказаться из-за возникшего потока жалоб. В Бресте открываются новые негосударственные вузы, факультеты в государственных институтах, лицеи, гимназии, техникумы. И все они, как правило, не имеют своих собственных библиотек. А поэтому основная масса учащихся и студентов идёт в областную библиотеку. И как бы мы ни регулировали читательский поток, количество пользователей растёт из года в год. Поэтому решение этой проблемы мы видим только в одном: в городе назрела настоятельная необходимость создания юношеской публичной библиотеки, которая обеспечивала бы учебный процесс.

Рост количества читателей обостряет такую проблему как должники. Уже много лет отдел активно ведёт работу по ликвидации читательской задолженности. Основой является картотека должников и ежегодно проводимая акция «Неделя возвращённой книги». Ежегодно в декабре абонемент составляет списки должников и передаёт их в отдел регистратуры и контроля с тем, чтобы на момент перерегистрации читателей те, кто задолжали книги, сначала рассчитались с задолженностью, а потом уже могли пользоваться читальными залами. За время работы в таком режиме ликвидирована задолженность почти у 2000 человек. Считаем, что эта проблема может быть решена только в том случае, если государство вновь возьмёт на себя обязанность по взысканию 10-, 5- или хотя бы 3-кратной стоимости книг через судебные органы.

Ежегодное увеличение количества читателей обостряет проблему сохранности книжных фондов. Сегодня наш фонд – это 80000 экз. книг, брошюр, газет и журналов по различным отраслям знаний. С 1994 г. отдел перешёл на работу с ограниченным доступом читателей к фонду. Фонд закрыт на 90%, что усложнило и приблизило работу абонемента к читальным залам, когда за каждой книгой нужно идти в подсобный фонд. Увеличение читателей привело к необходимости создания в отделе рабочего места дежурного библиотекаря, в функции которого входит регулирование читательского потока, поддержание порядка, осуществление контроля за сохранностью книжного фонда.

Говоря о фонде, нельзя не сказать о том, какая же литература пользуется наибольшей популярностью. Предпочтение отдаётся художественной книге: современной отечественной и зарубежной. Продолжает оставаться устойчивым интерес к таким жанрам как исторический роман, детектив, семейно-бытовая и любовная проза. Широко распространено чтение литературно-художественных и информационно-развлекательных журналов («Новый мир», «Москва», «Нева», «Домашний очаг», «Крестьянка», «Алеся»). В десятку наиболее читаемых авторов вошли Д.Чейз, А.Маринина, В.Воронин, П.Дашкова, Б.Картленд, Н.Леонов, Д.Корецкий, Ж.Бенцони, Д.Стил, С.Браун. Спрос на

отраслевую литературу связан прежде всего с учебным процессом (литература юридического, экономического, педагогического, исторического содержания) или с любительскими занятиями (шитьём и вязанием, выращиванием овощей и фруктов на приусадебных участках, рыболовством, охотой, кулинарией). Значительное количество тематических запросов поступает по вопросам политологии, экономики, социологии. Заметно возрос интерес к исторической литературе, в основном по истории Белоруссии и об отдельных исторических личностях. Среди авторов, изучаемых в учебном процессе, наиболее спрашиваемыми являются: Ч.Айтматов, В.Астафьев, М.Булгаков, А.Блок, С.Есенин, В.Распутин, А.Твардовский.

Но для того, чтобы все эти библиотечные богатства сохранились и для читателей других поколений, нужно чтобы нынешний читатель бережно и серьёзно относился к книгам. Ведь новых поступлений с каждым годом становится всё меньше. В 1999 г. на каждого читателя абонемента пришлось всего 0,28 новых книг. Вызывает тревогу и озабоченность ситуация с профессиональными кадрами. Из 12 работников абонемента только 5 имеют высшее библиотечное образование. Нынешних выпускников университета культуры не прельщает профессия библиотекаря с мизерным окладом, отсутствием элементарного жилья, двухсменным рабочим графиком, рабочими субботами и воскресеньями. Но, несмотря на всё это, мы не теряем оптимизма и продолжаем надеяться на лучшее. А наиболее перспективными направлениями работы для себя считаем следующие:

- качественное комплектование фонда отдела, расширение репертуара новых поступлений книг и периодических изданий;
- индивидуальное информирование новых читателей о возможностях областной библиотеки в целом, и отдела абонемента в частности (знакомство с правилами пользования, с юбилейным буклетом о Брестской областной библиотеке им. М.Горького, устные беседы);
- оформление в целях рекламы информационного щита в отделе домашнего абонемента (со сведениями о количестве и составе фонда, принципах его формирования, каталогах, круге предлагаемых услуг, планируемых мероприятиях, изменениях в «Правилах пользования библиотекой» и др);
- включение библиотек в список организаций, которые могут взыскивать с должников 10-кратную стоимость через судебные органы.

ПОЗДРАВЛЯЕМ КОЛЛЕКТИВЫ

ПРУЖАНСКОЙ ЦРБ им. М.ЗАСИМА
и
БРЕСТСКОЙ ЦГБ им. А. ПУШКИНА

С 60-ЛЕТНИМ ЮБИЛЕЕМ!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРОВ:

РОМАНЮК АЛИСУ ВАСИЛЬЕВНУ -
директора Брестской ГЦБС,

ВОЛУЕВИЧ ТАМАРУ АЛЕКСАНДРОВНУ -
директора Ганцевичской РЦБС,

ГУНЬКО ГАЛИНУ МИХАЙЛОВНУ –
зам. директора Столинской РЦБС,

ЛЕЛЕС ЕЛЕНУ ДАНИЛОВНУ –
зав. отделом библиотечного маркетинга Ганцевичской РЦБС,

САВИЛОВИЧ ТАМАРУ ВАСИЛЬЕВНУ –
зав. отделом библиотечного маркетинга Пинской РЦБС,

ЯРМАК ГАЛИНУ НИКОЛАЕВНУ –
зав. отделом библиотечного маркетинга Каменецкой РЦБС,

САВОНЧИК ТАТЬЯНУ АЛЕКСАНДРОВНУ –
главного библиотекаря отдела библиотечного маркетинга Столинской РЦБС.

ЖЕЛАЕМ ЗДОРОВЬЯ, УСПЕХОВ, ДОБРА,

НАСУСТРАЧ ЮБІЛЕЮ: РЭДЗІГЕРАЎСКАЙ СЕЛЬСКАЙ БІБЛІЯТЭЦЫ ЛУНІНЕЦКАЙ РЦБС – 55.

РАДЗІАНОВІЧ Н.М.,
дырэктар Лунінецкай РЦБС,
ПАЎЛЮКАВЕЦ Г.М.,

галоўны бібліятэкар аддзела бібліятэчнага маркетынгу Лунінецкай РЦБС.

У 2000 годдзе Рэдзігераўская сельская бібліятэка Лунінецкай РЦБС Брэсцкай вобласці адзначае свой юбілей – 55-годдзе з дня заснавання. Працуе тут бібліятэкарам Паўлоўская Нюра Паўлаўна ужо 30 гадоў і шмат часу аддае рабоце.

Вялікую ўвагу надае яна "Летапісу" сваёй бібліятэкі. Гэта яе намаганнямі ўстаноўлены імёны ўсіх бібліятэкараў, аформлены альбом, у якім змешчаны фотаздымкі і ўспаміны, расказ аб далейшым лёсе ўсіх былых работнікаў бібліятэкі. Дарэчы, на раённым узроўні "Летапіс" прызнаны лепшым і ўзнагароджаны Дыпломам І ступені. З задавальненнем расказвае Нюра Паўлаўна пра сваіх папярэднікаў. Першым бібліятэкарам была Марыя Максімаўна Гаўрылюк, без спецыяльнай адукацыі, але вялікі энтузіяст сваёй справы. М.М.Гаўрылюк успамінае, што бібліятэка, ці, як яна тады называлася, хата-чытальня, пачала працаваць у другой палове 1945 года і размяшчалася разам з сельскім Саветам у хаце Працука Маісея Ксенафонтавіча. Кніжны фонд складаў тады каля 100 экзэмпляраў.

Яшчэ аддзін цікавы факт з гісторыі бібліятэкі. Міхаіл Васільевіч Лук'яновіч з Сінкевіч, Сцяпан Міхайлавіч Быстры і Лідзія Аляксееўна Ляшчук з Рэдзігерава сумесна вялі драматычны гурток пры бібліятэцы. У 1956г. у конкурсе п'ес занялі прызавое месца са сваей пастаноўкай "Шчасце трэба абараняць".

З 1945г. па 1969г. у сельскай бібліятэцы змянілася шмат работнікаў. А з 1969г. у Рэдзігераўскай сельскай бібліятэцы пачала працаваць Н.П.Паўлоўская.

Сёння гэта бібліятэка з'яўляецца адной з лепшых у Лунінецкім раёне. Яе кніжны фонд налічвае 12700 экз. кніг. У 1999г. бібліятэка абслужыла 500чытачоў, было выдадзена 10000 экз. кніг.

Асноўнымі напрамкамі дзейнасці з'яўляюцца пошук і ўкараненне новых форм работы з чытачамі, адраджэнне народнай спадчыны, папулярызацыя краязнаўчых і эстэтычных ведаў, беларускай літаратуры.

Пры бібліятэцы працуе аматарскае аб'яднанне "Юны натураліст" па папулярызацыі прыродазнаўчай літаратуры. Удзельнікі клуба знаёмяцца з флорай і фаунай свайго рэгіёна, праблемамі экалогіі, закранаюцца чарнобыльскія пытанні. Цікава прайшлі гадзіны экалогіі "Зямля – мой лёс" і "Азбука беражлівасці", турнір знаўцаў "Што ў лесе расце, хто ў лесе жыве", літаратурна-музычная вечарына "Зямля ў нас адна". Аформлены кніжныя выставы "Прырода і чалавек", "Чарнобыль.Трагедыя. Мужнасць", тэматычная папка вершаў аб прыродзе мясцовага паэта В.А.Мяшкова. Шмат цудоўнага робяць гурткоўцы сваімі рукамі. Стаяць на паліцах розныя вырабы. Здаецца, што гэта – маўклівы, застылы свет, але ў ім хаваюцца жыццё і рух. Варта да іх дакрануцца, як адбудзецца дзіва: вашаму позірку адчыніцца дарога ў казачную краіну. Гэта краіна не падобна ні на якую іншую. У яе свой твар, свае фарбы, гукі і тайны. Гэта краіна завецца "Творчасць". Тут ёсць усё – ад "сапраўдных" грыбоў з гліны да фантастычнай птушкі. Мова гэтай краіны незвычайная – мова творчасці, якая расказвае аб прыгажосці навакольнага свету.

Значная ўвага надаецца эстэтычнаму выхаванню моладзі і падлеткаў.

Для школьнікаў тут праводзяцца літаратурныя вандроўкі і вечарыны, тэатралізаваныя шоў, пазнавальныя гадзіны і міні-віктарыны, конкурсы, гадзіны этыкету.

Традыцыйна праводзіцца Тыдзень дзіцячай кнігі. Адкрыццё тыдня – заўсёды свята не толькі для дзяцей, а і для ўсіх жыхароў. "Кніжчыных імянін" чакаюць дзеці з нецярплівасцю, таму што ведаюць, што будзе шмат цікавага: тэатралізаванае прадстаўленне, конкурсы, вясёлыя літаратурныя гульні, песні. У мінулым годдзе на сустрэчу да рабят прыйшлі казачныя героі: Іван Царэвіч, Васіліса Прэмудрая, Алёнушка і Ямеля. Пабывалі яны ў царстве Кашчэя, у хаце Бабы Ягі, пагасцілі ў Дамавога, паслухалі песні і казкі вучонага Ката. Свята настолькі захапіла дзяцей, што ўвесь дзень яны правялі ў бібліятэцы і ў Доме культуры, "падарожнічалі" па кнігах.

Любоў да кнігі і чытання, да бібліятэкі Н.П.Паўлоўская прывівае дзецям з дашкольнага ўзросту. Яна прываблівае малышоў у бібліятэку і стараецца, каб яны сталелі ў сяброўстве з добрай кнігай. Работа гэта, планамерная і сістэматычная, праводзіцца ў цесным кантакце з дзіцячым садком і са школай. Урокі бібліятэчных ведаў для вучняў пачатковых класаў праходзяць як падарожжы ў Кнігаград, "У госці да Айбаліта" і інш. Іншы раз рыхтуюцца тэатралізаваныя прадстаўленні ці ранішнікі.

Паважаюць Н.П.Паўлоўскую мясцовыя жыхары і чытачы. Нават паэт-зямляк В.Мяшкоў прысвяціў бібліятэкару свой верш "Хозяйка".

У бібліятэцы праводзіцца шмат цікавых мерапрыемстваў у перыяд месячніка "Што можа бібліятэка", месячнікаў па рабоце з беларускай і краязнаўчай літаратурай, з пажылымі людзьмі.

Рэдзігераўская сельская бібліятэка прымала ўдзел у раённым аглядзе-конкурсе на лепшую пастаноўку работы па экалагічнаму выхаванню, экалагічнай адукацыі і інфармацыі насельніцтва.

У 1996 годзе бібліятэкар Н.П.Паўлоўская ў сваім раёне атрымала ганаровае званне "Бібліятэкар года – 96". І сёння мы з задавальненнем віншуем бібліятэку з яе святам.

АДДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА АБЛАСНОЙ БІБЛІЯТЭКІ ІМЯ М.ГОРКАГА З ЗАДАВАЛЬНЕННЕМ ДАЛУЧАЕЦЦА ДА ВІНШАВАННЯЎ І ЖАДАЕ НЮРЫ ПАЎЛАЎНЕ ПАЎЛОЎСКАЙ АДЗНАЧЫЦЬ НА СВАЁЙ ПАСАДЗЕ 110-ГОДДЗЕ РЭДЗІГЕРАЎСКАЙ СЕЛЬСКАЙ БІБЛІЯТЭКІ ЛУНІНЕЦКАЙ РЦБС!

З М Е С Т

БЮРО ІНФАРМАЦЫІ

КЛЮЕВ В.К. БИБЛИОТЕЧНАЯ МИКРОЭКОНОМИКА (методология, менеджмент, маркетинг, дидактика) ________________________________с.1 – 7

РАЧКОВСКАЯ Л.И. О РАБОТЕ БИБЛИОТЕК БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ в I-ом полугодии 2000г.____с.8 - 14

МЯСНЯНКИНА А.М. «БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ»: журнал для профессионалов _______________________________________с.15-17

ШЭЙКА Н.А. АНАЛІЗ ВЫДАВЕЦКАЙ ДЗЕЙНАСЦІ бібліятэк Брэсцкай вобласці.____с.18-20

КОРОЛЬ Л.К. ОБ ИТОГАХ ОБЛАСТНОГО МЕСЯЧНИКА популяризации периодических изданий для детей и подростков._______с.21-22

ЖАДАНЫ ГОСЦЬ

НОВІКАВА Т.М. КНІГІ Ў ЗБОРЫ БРЭСЦКАГА МУЗЕЯ.____________________с.23-24

ПАСЛЯ БАЛЮ…

БУРИНА Г.И. «PUBLIC RELATIONS» ПО-БРЕСТСКИ: уроки одного юбилея.____ с.25-33

МАЙСТАР-КЛАС

ІВАНОВА М.В. ВЕДАЦЬ, ПАМЯТАЦЬ, ЗАХОЎВАЦЬ. Мэтавая краязнаўчая праграма «Бацькаўшчына» – у дзеянні.__________с.35-37

ЧЕРЕВКО И.Д. «ЧТОБ НЕ ПРЕРВАЛАСЬ ЖИЗНИ НИТЬ…»_______________с.38-40

ЕПІШКА Т.А. УДЗЕЛ СЕЛЬСКІХ БІБЛІЯТЭК У ВЫКАНАННІ комплекснай праграмы “Спадчына”__________________________________с.41-43

СИДОРЦЕВА Л.А. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР В БИБЛИОТЕКЕ._________с.44

ШЛЯХАМІ ДАЛЬНІХ ВАНДРАВАННЯЎ

МУХА Т.П. УЧЁБА «ПОЧТИ В АМЕРИКЕ…»____________________с.45-46

ШЧАРБУК Т.М. ПЕРШАЯ ПУБЛІЧНАЯ БІБЛІЯТЭКА.____________с.47-49

ХТО ЁСЦЬ ХТО Ў АБ?

ПАШКЕВІЧ Л.С. ДЕЛУ КНИЖНОМУ СЛУЖИМ…_______________с.50-52

ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ!

ВІНШАВАННІ ЮБІЛЯРАМ __________________________________с.53-55

На І-ай старонцы вокладкі: ФРАГАНАР ЖАН АНАРЭ. ДЗЯЎЧЫНА, ЯКАЯ ЧЫТАЕ. Каля 1776г. Палатно, алея. 81 ✕65см. Вашынгтонская нацыянальная галерэя.

Выпуск БП-3 падрыхтаваны
аддзелам бібліятэказнаўства
Брэсцкай абласной
бібліятэкі імя **М. Горкага**
Мастацкае выкананне эмблемы ***А.Федатоўскай, М.Савіча.***
Лістапад, 2000.

224016 г.Брэст, б.Касманаўтаў, 48.
☎ 23-21-20